سلسلة كتب الضاد والظاء

١٢

معرفة الفرق بين الضاد والظاء

لابن الصابوني الصدفي الإشبيلي

(أبو بكر محمد بن أحمد المتوفى سنة ٦٣٤هـ)

...ق

...الح الضامن

بغداد - العراق

نينوى

إهداء

سيف بن أحمد الغرير

دبي - الإمارات العربية المتحدة

412

ا ب م

20450

www.dorat-ghawas.com

إهداء من الدكتور حاتم
صالح الضامن إلى معالي
جمعة الماجد حفظه الله
تقديراً لجهوده.
٢٦/٧/٢٠٠٥

معرفة الفرق بين الضاد والظاء

www.dorat-ghawas.com

بسم الله الرحمن الرحيم

سلسلة كتب الضاد والظاء - ١٢

العنوان: معرفة الفَرْق بين الضّاد والظّاء

تأليف: أبي الصّابونيّ الصَّدفيّ الإشبيليّ

(أبو بكر محمد بن أحمد المتوفّى سنة ٦٣٤هـ)

تحقيق: الأستاذ الدكتور حاتم صالح الضّامن بغداد — العراق

قياس الصفحة: ١٧×٢٤سم

عدد النسخ: ١٠٠٠ نسخة

حُقُوقُ الطَّبْعِ مَحفُوظَة

يمنع طبع هذا الكتاب أو جزء منه بكل طرق الطبع والتصوير والنقل والترجمة والتسجيل المرئي والمسموع والحاسوبي وغيرها من الحقوق إلا بإذن خطي من:

دار نينوى

للدراسات والنشر والتوزيع

سورية — دمشق — ص ب ٧٩١٧

تلفاكس: ٥١٣٦٥٢٦ ١١ ٩٦٣+

E-mail: ninawa@scs-net.org

نينوى

الطبعة الأولى

١٤٢٦هـ-٢٠٠٥م

www.dorat-ghawas.com

سلسلة كتب الضاد والظاء
١٢

معرفة الفرق بين الضاد والظاء

لابن الصابوني الصدفي الإشبيلي
(أبو بكر محمد بن أحمد المتوفى سنة ٦٣٤هـ)

تحقيق
الأستاذ الدكتور حاتم صالح الضامن
بغداد - العراق

إهداء
سيف بن أحمد الغرير
دبي - الإمارات العربية المتحدة

دار نينوى
للدراسات والنشر والتوزيع

www.dorat-ghawas.com

مركز جمعة الماجد للثقافة و التراث
ر. م. : 204506
ر. ن. : 128491
المصدر: اهداء
التاريخ: 2005-8-7

بسم الله الرحمن الرحيم

www.dorat-ghawas.com

بسم الله الرحمن الرحيم

المقدمة

الحمدُ لله ربّ العالمين ، والصّلاة والسلام على محمد نبيّ الهُدى ، الداعي إلى الحقّ المبين .

وبعدُ : فهذا هو الكتاب الثّاني عشر من سلسلة كتب الضّاد والظّاء ، وقد خَصّه المؤلّف بنظائر الضاد والظاء .

ونحن إذ نُحيي اليوم هذه الكتب حفاظاً على سلامة اللغة العربية التي ستبقى خالدة ما دام هناك قرآن يُتلى ، فهي عنوان مجد الأمة ، ورمز وجودها ، وقوام حياتها ، ودليل وحدتها .

اللّهم أَغِثْنا وانْصُرْنا على الكَفَرة الأَوغاد ، الّذين استباحوا الحرمات ، ونهبوا الخيرات ، وحاولوا تقسيم البلاد إلى دُوَيْلات ، إنّكَ أنتَ المغيثُ والنّصيرُ ، يا أَرْحَمَ الرّاحمين .

حاتم صالح الضّامن
بغداد الحزينة (فَرَّجَ اللهُ كَرْبَها)
ربيع الأول ١٤٢٥هـ ـ نيسان ٢٠٠٤

www.dorat-ghawas.com

المؤلِّف

أبو بكر محمد بن أحمد الصّدفي المعروف بابن الصّابوني الشّاعر ، من أهل إشبيلية[١] .

أثنى عليه ابنُ الأَبّار[٢] ، قال : (شاعر عصره المجيد ، والمبدئ في محاسن القريض المعيد ، الّذي ذهبت البدائع بذهابه ، وختمت الأندلس شعراءَها به) .

قصدَ سلطان افريقية فمدحه ، ثم رحلَ إلى مصر ، فلم يجد من قَدَّرَهُ ، وتوفي في طريقه من الإسكندرية إلى مصر سنة ٦٣٤هـ ، وقيل ٦٣٦هـ . وقال ابن سعيد الذي اجتمع به في إشبيلية : مات قبل سنة ٦٣٨هـ[٣] .

له أَشعار وموشحات مذكورة في كتب الأدب والتراجم[٤] .

---

(١) ينظر :
تحفة القادم ٢٣٠ ـ ٢٣٣ .
المقتضب من تحفة القادم ٢١٣ .
الوافي بالوفيات ٢/ ٩٩ ـ ١٠٠ .
فوات الوفيات ٣/ ٢٨٤ ـ ٢٨٥ .
اختصار القدح المعلى ٦٩ ـ ٧٢ .

(٢) تحفة القادم ٢٣٠ .

(٣) المغرب في حلى المغرب ١/ ٢٦٨ .

(٤) الكتب السابقة في أعلاه ، ورايات المبرزين ٥٠ ، والمقتطف من أزاهر الطرف ١١٥ ، ١٦١ ، ونفح الطيب ٣/ ٥١٨ ـ ٥١٩ ، و٤/ ١٥٩ ، و٧/ ١٠ ، ١١ ، ٧٢ .

www.dorat-ghawas.com

الكِتاب

خَصَّ ابنُ الصّابوني كتابه بذكر نظائِر الضّاد والظّاء ، فذكر ، رحمه الله ، سبعة وعشرين لفظاً بالضّاد ، ومثلها بالظّاء . ولكلّ لفظ بالضاد معنى غير المعنى الّذي في نظيره بالظاء .

وفي الكتاب غزارة في الاستشهاد على الرغم من صغر حجمه ، ففيه : خمس وثلاثون آية من القرآن الكريم ، وحديثان ، وواحد وخمسون بيتاً من الشعرِ ، وعشرون بيتاً من الرّجز ، وشطر واحد من الشعر .

ومن اللاّفت للنظر هذه الشّواهد من الأشعار والأرجاز التي انفرد بذكرها ، ولم نقف عليها في سائر كتب الضّاد والظّاء .

وهذا يؤكّد قولنا : إنّه لا يُغني كتابٌ عن كتابٍ .

www.dorat-ghawas.com

مخطوطة الكتاب :

نسخة فريدة تحتفظ بها مكتبة الفاتح باستانبول ، رقمها ٥٣١٤ . ومنها صورة في مركز جمعة الماجد للثقافة والتراث بدُبَيّ ، رقمها ٧/١٦١ ، وعليها اعتمدنا ، فجزى الله تعالى القائمين على المركز خير الجزاء .

وتقع المخطوطة في ضمن مجموع ، وتشغل الأوراق ١٣٣ ـ ١٦٧ . وفي كلّ صفحة سبعة أسطر .

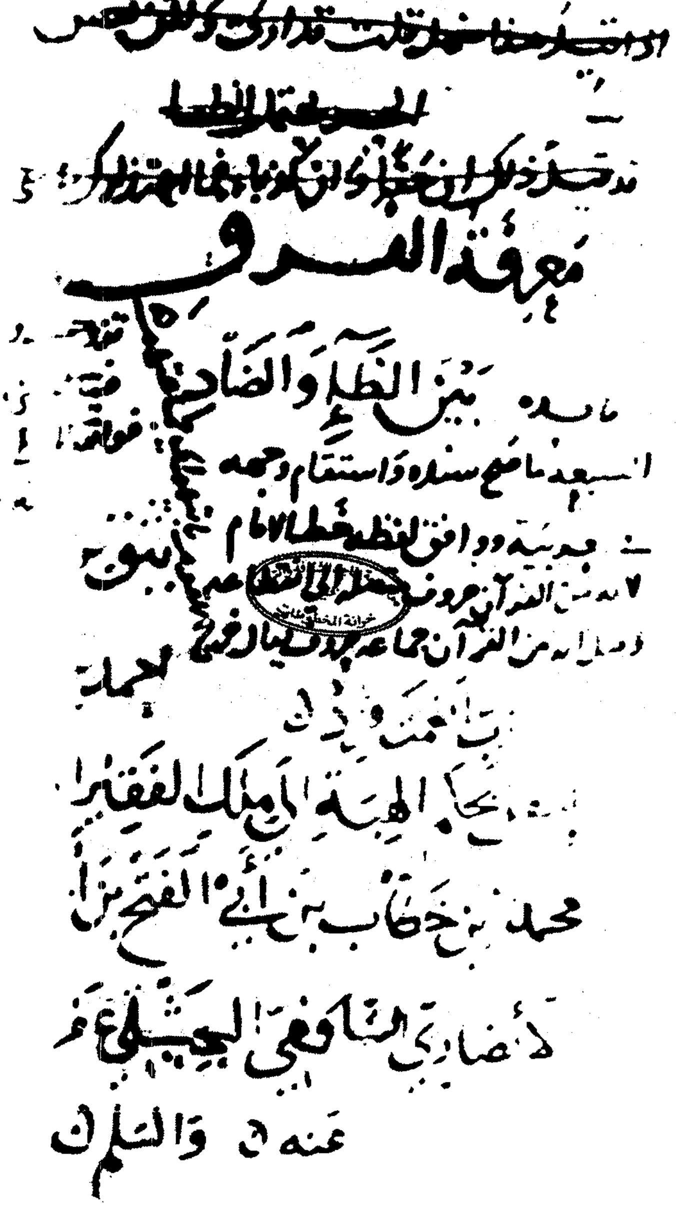
كُتبت بخطّ النسخ الجميل المضبوط بالشكل ، إلاّ أنّ الناسخ وقع في أوهام أَشرتُ إليها في حواشي التحقيق .

وثمة مواضع مطموسة تغلبنا على أكثرها ، وبقيت مواضع أشرنا إليها .

وتاريخ النسخ غير مذكور . وعلى صفحة العنوان تملُّك باسم محمد بن خطاب بن أبي الفتح . . .

وقد أَلحقنا صوراً لصفحة العنوان ، وللصفحتين الأولى والأَخيرة .

www.dorat-ghawas.com



صفحة العنوان

www.dorat-ghawas.com

بسم الله الرحمن الرحيم [illegible]

قال ابو بكر [illegible]

القزويني

مكتبة جمعة الماجد للثقافة والتراث
دبي
خزانة المخطوطات

اما بعد فانك سالتني ان اشرح

لك طرفا من حروف الظا والضاد

تستدل به على بعض ما التبس

على بعض المتعلمين بالفرق بينهما

من

وأما الحنظل بالضاد فثمرة تكون

في الصحراء يجتمع فيها ماء المطر

قال الشاعر

مكتبة جمعة الماجد للثقافة والتراث
دبي
خزانة المخطوطات

وترى حنظل ضادها ناغراً ماء السماء وكأنه الدم.

تم كتاب

الظاء والضاد

الصفحة الأخيرة

www.dorat-ghawas.com

www.dorat-ghawas.com

[١٣٢ب] بسم الله الرَّحمن الرَّحيم

قالَ أبو بكر الصَّدفي القرويّ :

أَمّا بعدُ : فإنَّكَ سألتني أنْ أشرحَ لكَ طَرَفاً مِن حروفِ الظّاءِ والضّادِ ، لتستدلَّ بهِ على بعضِ ما التبسَ على بعضِ المعلمين بالفرق بينهما ، [١٣٣أ] مِن إبانةِ الظّاءِ بإظهارِ طرفِ اللّسانِ في النُّطْقِ بها ، ورفعكَ رأسَها عندَ كِتابها ، وضمّ الأَسنانِ على الضّادِ ، وميلكَ اللّسان إلى الأضراسِ مِن ناحيةِ الشّمال ، فتفرق بينهما في خَطِّهما ، فكتبتُ لكَ مِن ذلكَ أَمْثِلَةً لتحتذي بها ، [١٣٣ب] وأصولاً لتقتدي بها ، باتباع مِن كتابِ اللهِ تعالى ، وشواهدَ مِن الشِّعْرِ .

ألهمكَ اللهُ الرَّشادَ ، ووفّقكَ للسَّدادِ ، إنَّهُ منّانٌ جوادٌ .

فما بالظّاءِ ، والآخرُ بالضّادِ :

العِظَةُ والعِضَةُ(١) :

فأَمّا **العِظَةُ** ، بالظاء : فالتّنبيهُ [١٣٤أ] لأَفعالِ الخيرِ ، ومعالمِ البرِّ ، والنّصيحة في ذاتِ اللهِ ، عزّ وجلّ ، والزُّهد في الدُّنيا وذِكْر المعاد .

وفي القرآنِ : ﴿ فَأَعْرِضْ عَنْهُمْ وَعِظْهُمْ ﴾ [النساء : ٦٣] .

وقال تعالى : ﴿ ٱدْعُ إِلَىٰ سَبِيلِ رَبِّكَ بِٱلْحِكْمَةِ وَٱلْمَوْعِظَةِ ٱلْحَسَنَةِ ﴾ [النحل : ١٢٥] .

ومنه قولُ الشّاعرِ(٢) : [١٣٤ب] [من مجزوء الكامل]

---

(١) ينظر : الفرق للزنجاني ٣٣ ـ ٣٤ ، والاقتضاء ٨٤ ، والاعتماد ٣٩ ـ ٤٠ ، وما يكتب بالضاد والظاء والمعنى مختلف ق٣ب .

(٢) لم أقف عليه .

www.dorat-ghawas.com

وَعَظَتْكَ واعظةُ القتيرِ وعَلَتْكَ أُبَّهَةُ الكبيرِ

والمصدرُ منه : وَعْظٌ . والفاعِلُ : واعِظٌ . والمفعول : مَوْعُوظٌ ، ووَعِيظٌ .

وأمَّا **العِضَةُ** ، بالضادِ : فشجرةٌ ذاتُ شَوْكٍ ، مثلُ السِّدْرِ ، والطّلحِ ، وأَشباهِ ذلكَ . وجمعُ العِضَةِ : عِضاه ، وعِضِين .

ومِن ذلكَ قولُ الشّاعرِ[1] : [١٣٥أ] [من الرجز]

وادي العقيقِ سَيْلُهُ غَزِيرُ
عِضاهُهُ وطَلْحُهُ كثيرُ

وقالَ آخر[2] : [من الطويل]

أَبَى اللهُ إلاّ أَنَّ سَرْحَةَ مالِكٍ على كلِّ أَفْنانِ العِضاهِ تَرُوقُ

* * *

والحافِظُ والحافِضُ[3] :

فالحافِظُ ، بالظاء : ضدّ النّاسي . يُقالُ لمنْ حَفِظَ شيئاً ، ولَم يَنْسَه : حافِظٌ .

ومنهُ يُقالُ : حَفِظَكَ اللهُ ، [أي : رَعاكَ][4] ولم [١٣٥ب] يَنْسَكَ .

---

(١) أمية في : ما يكتب بالضاد والظاء ق٣ب ، وليس في ديوانه ، وبلا عزو في الضاد والظاء لمجهول ص٢٥٨ .

(٢) حميد بن ثور ، ديوانه ١٧٨ . وفي الأصل : طلحة مالك . وهو وهم .

(٣) ينظر : الفرق للصاحب ١٠ ، وللزنجاني ٣٢ ـ ٣٣ ، ولابن السيد ١٦٧ ـ ١٧٠ ، والاعتماد ٢٥ ـ ٢٦ .

(٤) من : ما يكتب بالضاد والظاء ق ا ب .

www.dorat-ghawas.com

وفي القرآن الكريم : ﴿ فَٱللَّهُ خَيۡرٌ حَٰفِظٗاۖ وَهُوَ أَرۡحَمُ ٱلرَّٰحِمِينَ ﴾ [يوسف : ٦٤] .

ومنهُ قولُ أميرِ المؤمنين عليّ ، عليه السلام(١) : [من الكامل]

واحفَظْ وصيةَ والدٍ مُتحنِّنٍ　　يَغْذُوكَ بالآدابِ كيلا تعطبُ

فأَمّا **الحافِضُ** ، بالضّادِ : فهو الحاني لكلِّ عودٍ ، من قوسٍ وصوالجةٍ ، وما أَشبه ذلك .

تقولُ مِن ذلكَ : حَفَضْتُ [١٣٦أ] العُودَ ، أَحفِضُهُ حَفْضاً ، إذا أَحْنَيْتَهُ . والعودُ المحفوضُ : هو المنحني .

ومنهُ قولُ الشّاعرِ(٢) : [من الرجز]

حَفَضْتُ قوسَ شَوْحَطٍ وأَسْهُما
مِن يانعٍ نَحَتُّها لأُقْدِما

* * *

والحاظِرُ والحاضِرُ(٣) :

فأَمّا **الحاظِرُ** ، بالظّاء : فهو المانِعُ الحاجِزُ بينَ الأشياءِ . والمَحْظورُ : الممنوعُ . [١٣٦ب] وفي القرآن الكريم : ﴿ وَمَا كَانَ عَطَآءُ رَبِّكَ مَحۡظُورًا ﴾ [الإسراء : ٢٠] .

ومنهُ قولُ الشّاعر(٤) : [من الكامل]

---

(١) ديوانه ٩١ .

(٢) الكسعي في : ما يكتب بالضاد والظاء ق ا ب . وله قصة مشهورة . ينظر : الفاخر ٩٠ ـ ٩٣ ، والزاهر ٢/ ٢٠٥ ـ ٢٠٨ ، وفي البيتين تحريف في الأصل .

(٣) ينظر : الفرق للزنجاني ٣١ ـ ٣٢ ، وزينة الفضلاء ١٠٠ ، والظاء ٩٣ ـ ٩٤ ، والارتضاء ١١١ .

(٤) لم أقف عليه .

www.dorat-ghawas.com

مـا زالـتِ الأحقـادُ بيـنَ سـراتِهـم حتّـى استجـاروا بـالحِظـارِ حَظِيـرا

والحِظارُ : حاجزٌ يكونُ بينَ شيئينِ . وأصلُ هذا مأخوذٌ مِن الحَظِيرِ ، وهو حائطٌ يُعْمَلُ مِن خشبٍ أو قَصَبٍ ، يمنعُ مِن الرِّيحِ والبَرْدِ ، وغير ذلك . [١٣٧أ] وجَمْعُها : حظائِرُ .

وأمّا **الحاضِرُ** ، بالضّاد : فهو ضدُّ الغائِبِ . وفي القرآن الكريم : ﴿ ذَٰلِكَ لِمَن لَّمْ يَكُنْ أَهْلُهُۥ حَاضِرِى ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ ﴾ [البقرة : ١٩٦] .

ومنهُ قولُ الشّاعر[١] : [من الكامل]

حَضَـروا وغبنـا عنهـم فتمكَّنُـوا فينـا وليـسَ كغـائـبٍ مَـنْ يشهـدُ

يُقالُ : حَضَرَ فلانٌ ، وغابَ عنّا فُلانٌ . وقد حَضَرنا الطّعام ، وهو طعامٌ [١٣٧ب] مَحْضُورٌ ، أَيْ : مأتِيٌّ .

والفِعْلُ الماضي منه : حَضَرَ ، بفتح الضّادِ . وقالَ بعضُهم في الفعلِ الماضي : حَضِرَ ، وهي لغةٌ مرغوبٌ عنها ، غيرُ فاشِيةٍ .

والإحضارُ : المصدرُ . يُقالُ : حَضَرْتُ الشّيءَ ، فأنا أَحْضِرُهُ إحضاراً ، وذلكَ إذا كانَ غائباً فأتيتَ بهِ .

والإحضارُ : شِدَّةُ عَدْوِ [١٣٨أ] الفَرَسِ إذا أسرعَ . ويُقالُ ذلكَ لكلِّ مَنْ أَجهدَ في عَدْوِهِ .

ومنه قولُ الشّاعرِ[٢] : [من البسيط]

فانصاعَ كالكوكب الدُّرِّيّ مُنْصَلِتاً يهـوِي ويخلـطُ . . . .

والحَضَرُ ، بفتحِ الضّادِ : ضدُّ البَدوِ .

---

(١) لم أقف عليه .

(٢) كذا جاء مطموس الآخر في الأصل .

www.dorat-ghawas.com

والحَضْرُ ، بوقفِ الضّادِ : حصنٌ منيعٌ ، ذَكَرَهُ الشّاعرُ ، وهو عَدِيّ بن زيدٍ [١٣٨ب] العِباديّ ، فقالَ(١) : [من الخفيف]

وأَخُـو الحَضْـرِ إذْ بنـاهُ وإذْ دِجْـ ـلـةُ تُجْبَـى إليـهِ والخـابـورُ

*　*　*

والظَّنُّ والضَّنُّ(٢) :

فالظَّنُّ ، بالظاء : الشّكُّ ، وخلافُ اليقين . يُقالُ : ظَنَنْتُ بفُلانٍ خَيْراً ، أيْ : حَسِبْتُهُ وأَلْفَيْتُهُ . وإنّي ظَنَنْتُ ، وأَظُنُّ ظَنًّا .

وقد يكونُ الظَّنُّ موضعَ [١٣٩أ] اليقين ، وهو مِن الأَضْدادِ(٣) يُقالُ للفاعِلِ منه : ظانٌّ ، وللمفعول : مَظْنونٌ ، وظَنينٌ . والظَّنُونُ : البئرُ القليلةُ الماءِ . والظَّنُونُ : القليلُ المعروفِ والخيرِ . قالَ الشّاعرُ(٤) : [من الوافر]

علـى أَنّـي أَظُنُّـكَ حُلْـتَ عمّـا عَهِـدْتُ وليـسَ ظَنّـي بـاليقيـنِ

وقال غيرُهُ(٥) :

. . . .　. . . . .

وأَمّا **الضَّنُّ** ، بالضادِ ، فمصدرٌ : البُخْلُ ، نحو : ضَنَّ يَضُنُّ ضَنًّا .

والضِّنُّ ، بكسرِ الضّادِ : الاسمُ .

---

(١) ديوانه ٨٨ .

(٢) ينظر : الوجوه والنظائر ٢٣٢ ـ ٢٣٣ ، والضاد والظاء ٣٥ ، ٦٥ ، والظاء ٦٨ ـ ٧٤ ، والاعتماد ٣١ ـ ٣٢ ، وتحفة الإحظاء ق١٥ ـ ١٦ أ .

(٣) الأضدد لابن السكيت ١٠٨ ، ولأبي حاتم ١٣٥ ، وللصاغاني ١٠٥ .

(٤) العتابي في : ما يكتب بالضاد والظاء ق٢ب ، وليس في شعره ، وبلا عزو في الاقتضاء ٣٤ .

(٥) مطموس في الأصل .

www.dorat-ghawas.com

في القرآنِ : ﴿وَمَا هُوَ عَلَى ٱلْغَيْبِ بِضَنِينٍ﴾ [التكوير : ٢٤] أَيْ : ببخيل(١) . ومنهُ قولُ الشّاعِرِ(٢) : [من الوافر]

وضَنَّتْ بالكَلامِ فلمْ تَكَلَّمْ بكيتُ وكيفَ يُبْكَى للضَّنينِ

* * *

والفَظُّ والفَضُّ(٣) :

[١٤٠أ] فأمَّا **الفظُّ** ، بالظّاء : فالرَّجُلُ المُتَجهِّمُ في مَنْطِقِهِ ، المُتَغَلِّظُ في مخاطبته . والاسمُ مِن ذلكَ : الفَظَاظَةُ .

وفي القُرآنِ : ﴿وَلَوْ كُنتَ فَظًّا غَلِيظَ ٱلْقَلْبِ لَٱنفَضُّواْ مِنْ حَوْلِكَ﴾ [آل عمران : ١٥٩] .

ومنهُ قولُ الشّاعِرِ(٤) : [من الكامل]

وتَراهُ يومَ الرَّوْعِ يخطِرُ بالقنا فَظّاً غليظاً قاتِلَ الأقرانِ

وأمَّا **الفضُّ** ، بالضّادِ : فكُلُّ شيءٍ كَسَرْتَهُ . [١٤٠ب] تقولُ مِن ذلكَ : فَضَضْتُ الكتابَ ، إذا كَسَرْتَ طابَعَهُ(٥) . وانفضّ القومُ : إذا تفرَّقُوا ، وهو انكسارُهُم عن الإجتماعِ .

وفي القُرآنِ : ﴿لَٱنفَضُّواْ مِنْ حَوْلِكَ﴾ [آل عمران : ١٥٩] ، أَيْ : تفرَّقوا .

والفاضُّ : الكاسِرُ . والمكسورُ يُقالُ لهُ : المفضوض ، والفَضِيضُ . قالَ الشّاعرُ(٦) : [١٤١أ] [من الوافر]

---

(١) وهي قراءة عاصم ونافع وابن عامر وحمزة . (السبعة ٦٧٣ ، والوجيز ٣٧٥) .

(٢) لم أقف عليه .

(٣) ينظر : الفرق للصاحب ١٤ ، وللزنجاني ٢٩ ، ولابن السيد ١٥٥ ، والاعتماد ٤١ .

(٤) الكندي ؟ في : ما يكتب بالضاد والظاء ق٤أ .

(٥) الأصل : طابقه .

(٦) أبو تمام ، ديوانه ٣/ ٣٥٥ .

www.dorat-ghawas.com

فَضَضْتُ خِتامَهُ فتبلَّجَتْ لي غرائبُهُ عن الخَبَرِ الجَلِيِّ

وأَفْضَتْ إليه الخلافةُ ، أَيْ : اتّسَعَتْ بهِ ، وهو مأخوذٌ مِن الفَضَا ، وهي السَّعَةُ .

وأَفْضَى الرَّجلُ : إذا أَمْنَى ، وهو خروجُ الماءِ مِن الضِّيقِ إلى السَّعَةِ .

* * *

الغَيْظُ والغَيْضُ(١) :

فأَمَّا **الغَيْظُ** ، بالظّاءِ : فهو شِدَّةُ الحردِ [١٤١ب] والاختلاط ، وهو مِن الغَضَبِ . فقيلَ مِن ذلكَ : تَغَيَّظَ الرّجلُ فهو مُتغَيِّظٌ ، ومُغْتاظٌ .

وفي القرآن الكريم : ﴿ وَإِذَا خَلَوۡاْ عَضُّواْ عَلَيۡكُمُ ٱلۡأَنَامِلَ مِنَ ٱلۡغَيۡظِۚ ﴾ [آل عمران : ١١٩] .

وقال الشّاعِرُ(٢) : [من الكامل]

مُتَغَيِّظٌ كالليثِ يزأَرُ في الوَغَى يحمي الحريمَ ويقتلُ الأَبطالا

وأَمَّا **الغَيْضُ** ، بالضادِ : فنُقْصانُ الماءِ [١٤٢أ] وذهابُهُ ، إذا نَضَبَ ونَقَصَ .

تقولُ مِن ذلكَ : غاضَ الماءُ يغيضُ غَيْضاً .

والمَغِيضُ : المكانُ الّذي يذهبُ فيه الماءُ .

قالَ اللهُ سُبحانه : ﴿ وَغِيضَ ٱلۡمَآءُ ﴾ [هود : ٤٤] ، أَيْ : ذَهَبَ .

ومنه حديثُ كعب الأحبار(٣) : (وغاضَتِ الكِرامُ غَيْضاً) ، أَيْ : ذهبوا .

وأَنشدوا(٤) : [١٤٢ب] [من الرجز]

---

(١) ينظر : الفرق للزنجاني ٣٩ ، ولابن السيد ١٦٦ ، والاعتماد ٤١ .

(٢) بلا عزو في شرح أبيات المهدوي ٥٧ .

(٣) تابعي، ت٣٢هـ. (حلية الأولياء ٥/ ٣٦٤، والإصابة ٥/ ٦٤٧). وحديثه في النهاية ٣/ ٤٠١ .

(٤) بلا عزو في شرح أبيات المهدوي ٥٨ ، وما يكتب بالضاد والظاء ق٣ب .

www.dorat-ghawas.com

وغـــاضَ مـــاءُ البِيْــرِ فيهـــا ونَضَـــبْ
وخـــالـــفَ الجـــرابَ فيهـــا والعَطَـــبْ

* * *

العَظُّ والعَضُّ[1] :

فأمَّا **العَظُّ** ، بالظاءِ : فهُما حرفانِ تكَلَّمَ بهما العربُ ، لا يُعْرَفُ غَيْرُهما .

أحدهما : عَظَّتني الحربُ .

والحرفُ الثّاني : إذا أصابتهم الأَزمانُ والشّدائِدُ . [١٤٣أ] تقولُ : عَظَّنا الزّمانُ بنابِهِ . وأَنْشَدَ[2] : [من الطويل]

سَلِ الدّهرَ عني حينَ عَظَّنِيَ الدَّهْرُ ... أَلَـمْ تَـرَ صَبْـراً مـا يعـادِلُـهُ صَبْـرُ

وأَمّا **العَضُّ** ، بالضادِ : فهو لكلِّ شيءٍ كَزَزْتَ عليه ثناياك ، مثل كَزِّكَ على أنامِلِكَ ، وفي مِثْلِ ذلكَ ونحوه .

قالَ اللهُ تعالى : ﴿عَضُّواْ عَلَيْكُمُ ٱلْأَنَامِلَ مِنَ ٱلْغَيْظِ﴾ [آل عمران : ١١٩] .

قال الشّاعرُ[3] : [من الكامل]

لمّـا رأَتْ مـا سـاءَهـا وأَغـاضَهـا ... عضَّــتْ أَنــامِلَهــا مِــن الغَيْــظِ

* * *

---

(١) ينظر : الفرق للصاحب ٤ ، وللزنجاني ٢٤ ، ولابن السيد ٧٤ ، والاعتماد ٣٧ .

(٢) بلا عزو في الاقتضاء ٧٥ .

(٣) القشيري ؟ في : ما يكتب بالضاد والظاء ق٣أ .

www.dorat-ghawas.com

الحظُّ والحَضُّ(١) :

فأمَّا **الحَظُّ** ، بالظّاء : فهو جاهُ الإنسانِ في دُنياهُ ، وحَظُّهُ مِنها ، وأَنْشَدَ(٢) : [من الوافر]

إذا قَصُرَتْ عليّ الطَّرْفَ قالوا حَظيتَ وكيفَ لا يَحْظَى الرَّضِيُّ

وفي القرآن الكريم : ﴿ لِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ ٱلْأُنثَيَيْنِ ﴾ [النساء : ١١] .

ومنه قولُ الشّاعر(٣) : [١٤٤أ] [من الخفيف]

إنّ حظّي مِن الغنيمةِ راسي ....

وأَمَّا **الحَضُّ** ، بالضاد : فهو الحثُّ على الأشياءِ ، مِن خَيْرٍ وشَرٍّ . تقولُ : حَضَضْتُ فُلاناً على فِعْلِ المعروف .

وفي القرآن الكريم : ﴿ وَلَا يَحُضُّ عَلَىٰ طَعَامِ ٱلْمِسْكِينِ ﴾ [الماعون : ٣] .

وقالَ الشّاعِرُ(٤) : [من الكامل]

ويُحَرِّكُ المُثْرِينَ في زكواتِهم ويحضُّهُم لعَطائِهم فيُسارِعُ

❊ ❊ ❊

الظِّرارُ والضِّرارُ(٥) :

فأَمَّا **الظِّرارُ** ، بكسرِ الظّاءِ ورَفْعِها : فهو حَجَرٌ مُحَدَّدٌ يُقالُ له : المرد . قالَ الشاعرُ(٦) : [من الوافر]

---

(١) ينظر : الفرق للزنجاني ٢٥ ـ ٢٦ ، وظاءات القرآن ١٤ ، والظاء ١٤٤ ـ ١٤٦ .

(٢) بلا عزو في شرح أبيات المهدوي ٥٠ .

(٣) لم أقف عليه ، وعجز البيت مطموس .

(٤) بلا عزو في شرح أبيات المهدوي ٥١ .

(٥) ينظر : الاقتضاء ٨٦ ـ ٨٧ ، والاعتماد ٢٩ ـ ٣٠ ، والارتضاء ١٣١ .

(٦) لم أقف عليه .

www.dorat-ghawas.com

ويَــذْبَحُهُــنَّ بـــالظُّـــرَرِ الحِـــدادِ

واحدها : ظِرٌّ[1] . يقالُ مِن ذلكَ : أَرْضٌ مَظَرَّةٌ ، أَيْ : كثيرةُ الظِّرارِ .

وأمّا **الضِّرارُ** ، بالضّادِ : فهو المُضارَّةُ .

[١٤٥أ] وفي القرآن الكريم : ﴿ وَلَا تُمْسِكُوهُنَّ ضِرَارًا ﴾ [البقرة : ٢٣١] .

وقالَ الشّاعِرُ[2] : [من الوافر]

ومـــا إنْ زالَ مُقْتَـــدِراً عليهـــا   يُطَلِّقُهـــا ويُمْسِكُهـــا ضِـــرارا

ومنه الحديثُ المرفوع[3] : (لا ضَرَر ولا ضِرار) . وأصله مِن سوءِ الحالِ في المالِ والبدن . قال اللهُ سُبحانَهُ : ﴿ أَنِّي مَسَّنِيَ ٱلضُّرُّ ﴾ [الأنبياء : ٨٣] .

ويُقالُ : أَضْرَرْتَ [١٤٥ب] بفُلانٍ ، أَيْ : أَسَأْتَ إليهِ وآذيتَهُ .

والضّررُ ، والمَضارَّةُ ، والضّارورةُ ، كلُّهُ منه[4] .

* * *

العَظْمُ والعَضْمُ[5] :

فأمّا **العَظْمُ** ، بالظاء : فعظمُ كلِّ شيءٍ من الإنْسِ والحيوانِ ، وجمعُهُ : عِظامٌ .

وفي القرآن الكريم : ﴿ فَكَسَوْنَا ٱلْعِظَٰمَ لَحْمًا ﴾ [المؤمنون : ١٤] .

---

(١) جمهرة اللغة ١/ ١٢٣ ، والظاء ٣٢ ـ ٣٣ .

(٢) بلا عزو في الاقتضاء ٨٦ ، وفيه : معتدياً عليها .

(٣) سنن ابن ماجة ٢/ ٨٧٤ ، والنهاية ٣/ ٨١ .

(٤) ينظر : معرفة الضاد والظاء ٣٤ ـ ٣٥ ، والفرق للموصلي ١٨ .

(٥) ينظر : الفرق للزونجاني ٣١ ، والاقتضاء ٤٦ ، والمصباح ١٦ ، والاعتماد ٣٢ ، وشرح أبيات الدّاني ٢٠ .

www.dorat-ghawas.com

والعِظامُ أيضاً : جمعُ العظيمِ [١٤٦أ] مِن جميعِ الأَشياءِ .

قالَ الشاعِرُ(١) : [من مجزوء الرمل]

أَيُّهـــا الـــواقـــفُ تبكـــي ....
إنّ فـــي القَبْـــرِ عِظـــامـــاً ....

وأَمّا **العَضْمُ** ، بالضّادِ : فهو مَقْبضُ القوسِ ، حيثُ يُمْسِكُهُ الرّامي بيدِهِ ليرمي . وجَمْعُهُ : عِضامٌ(٢) ، بالضّادِ .

قالَ الشّاعِرُ(٣) : [من الرمل]

فَـــوّقَ السَّهْـــمَ ولـــمْ يَـــرْمِ بـــهِ   وعلـى العَضْـمِ مِـن القَـوْسِ قَبَـضْ

[١٤٦ب] وعَضْمُ الفَدّانِ يُسَمَّى : المذراة ، وهو لوحٌ فيه حديدةٌ تُشَقُّ به الأرضُ ، ويُذَرَّى بها .

وعَسِيبُ البعيرِ ، وهو ذَنَبُهُ ، يُقالُ له : العِضَامُ(٤) ، بالضاد ، ويقالُ له أيضاً : عَضْمٌ .

النّاظِرُ والنّاضِرُ(٥) :

فأمّا **النّاظِرُ** ، بالظّاءِ : فالنّظرُ إلى الشّيْءِ . [١٤٧أ] وناظِرُ العَيْنِ منه .

ويُقالُ للمَنْظَرِ : ناظِرٌ ، وهو مُشْتَقٌّ مِن النَّظَرِ .

وفـــي القُـــرآن الكـــريـــم : ﴿فَنَظِرَةٌ إِلَىٰ مَيْسَرَةٍ﴾ [البقـــرة : ٢٨٠] ،

---

(١) عجزا البيتين مطموسان في الأصل .
(٢) الأصل : عظام . وهو وهم من الناسخ .
(٣) بلا عزو في شرح أبيات المهدوي ١٠٢ .
(٤) الأصل : العظام . وهو وهم من الناسخ .
(٥) ينظر : الضاد والظاء ٧٩ ، والاقتضاء ٢٧ ـ ٣٠ ، والاعتماد ٤٧ .

www.dorat-ghawas.com

و﴿ فناظِرَةٌ ﴾(1) : يُقْرأُ بالوَجْهَيْنِ جميعاً .

قالَ أبو العتاهِية(2) : [من الطويل]

وتَخْشَى عيونَ النّاسِ أنْ يَنْظرُوا بِها ... ولَمْ تَخْشَ عَيْنَ اللهِ واللهُ يَنْظُرُ

وفي القُرآن الكريم : ﴿ يَنظُرُونَ إِلَيْكَ نَظَرَ ٱلْمَغْشِىِّ ﴾ [محمد : ٢٠] .

[١٤٧ب] وقالَ الشّاعِرُ(3) : [من الكامل]

نَظَرُوا إليكَ بأَعْيُنٍ مُزْوَرَّةٍ ... نَظَرَ التُّيُوسِ إلى شِفارِ الجازِرِ

وأمّا النّاضِرُ ، بالضاد : فهو النّاعمُ مِن كلِّ شيءٍ .

وفي القرآن الكريم : ﴿ وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاضِرَةٌ ﴾ [القيامة : ٢٢] ، و﴿ تَعْرِفُ فِى وُجُوهِهِمْ نَضْرَةَ ٱلنَّعِيمِ ﴾ [المطففين : ٢٤] .

وقال الشّاعرُ(4) : [من الكامل]

وشَهِدْتُ جَمْعَهُمُ بوجهٍ ناضِرٍ ... بادِي الملاحةِ والنّعيمُ نَضِيرُ

---

(1) على وزن : (فاعِلَة) ، وهي قراءة عطاء . قال أبو حاتم : لا يجوز ﴿ فناظرة ﴾ . وأجازها الزّجاج على أنّها مصدر ، نحو : ﴿ لَيْسَ لِوَقْعَتِهَا كَاذِبَةٌ ﴾ [الواقعة : ٢] . وفيها قراءات أُخَر تُحمل على الشواذ .
(ينظر : معاني القرآن وإعرابه ١/ ٣٥٩ ، ومختصر في الشواذ لابن خالويه ١٧ ، والمحتسب ١/ ١٤٣ ، وشواذ القراءات ١٠٣ ، وإعراب القراءات الشواذ ١/ ٢٨٤ ـ ٢٨٥ ، وتفسير القرطبي ٣/ ٣٧٤ ، والبحر ٢/ ٣٤٠ ، والدر المصون ٢/ ٦٤٦) .

(2) ديوانه : ١٦٨ .

(3) بلا عزو في الاقتضاء ٢٨ . وهو لعلي بن عبد الله بن عباس في الزهرة ٢/ ٧٧٥ وحياة الحيوان (التيس) . وهو من قصيدة لعبد الرحمن بن حسان ، في الأغاني ١٥/ ١١٧ والموفقيات ٢٦٤ والحماسة البصرية ٣/ ١٣٦٠ .

(4) بلا عزو في الاقتضاء ٢٧ .

www.dorat-ghawas.com

[١٤٨أ] وقالَ آخرُ[١] : [من الطويل]

أَبينـي لنـا لا زالَ ريشُـكِ نـاعِمـاً   ولا زِلْتَ تَرْقَى غَيْنَ ناضِرةٍ رَطْبا

والنَّضِيرُ ، والنُّضارُ : الذّهبُ .

❊ ❊ ❊

الظَّلْعُ والضَّلْعُ[٢] :

فأَمّا **الظَّلْعُ** ، بالظاءِ : فهو الخَمَعُ[٣] اليسيرُ ، نحو الغَمْز . تقولُ مِن ذلكَ : ظَلَعَ يَظْلَعُ ظَلْعاً ، وهو ظالِعٌ ، إذا خَمَعَ[٤] في مَشْيِهِ [١٤٨ب] خَمَعاً[٥] يسيراً .

وأَمّا **الضَّلْعُ** ، بالضاد : فالمَيْلُ عن الحَقِّ ، وهو الجَوْرُ أيضاً . تقولُ : ضَلَعَ فُلانٌ ، إذا ظَلَمَ وجارَ ، يَضْلَعُ ضَلْعاً ، وهو ضالِعٌ . قال الشّاعر[٦] : [من الرمل]

وتَـراهُ حيـنَ يقضـي عـادِلاً   فـإذا جـارَ عـنِ الحـقِّ ضَلَـعُ

❊ ❊ ❊

---

(١) صدر البيت للمجنون في ديوانه ١٥٩ ، وعجزه فيه :

ولا زلتِ في صيدٍ مُخضبةَ الظّفرِ

ولا شاهد فيه على هذه الرواية .

(٢) ينظر : الفرق للصاحب ٧ ، ولابن السيد ١٦٤ ـ ١٦٥ ، والاعتماد ٣٥ .

(٣) الأصل : الجمع .

(٤) الأصل : جمع .

(٥) الأصل : جمعاً . وهو وهم .

(٦) الهذلي في : ما يكتب بالضاد والظاء ق٢ب . وليس في ديوان الهذليين .

www.dorat-ghawas.com

الظّالُّ والضّالُّ[1] :

فأَمّا **الظّالُّ** ، بالظاء : فهي الحالُ التي يكونُ [١٤٩أ] عليها الرّجلُ . تقولُ : فُلانٌ ظلّ عالماً ، وظَلّ المريضُ وَجِعاً .

وفي القُرآن الكريم : ﴿فَظَلَّتۡ أَعۡنَـٰقُهُمۡ لَهَا خَـٰضِعِينَ﴾ [الشعراء : ٤] .

والظِّلُّ أَيضاً : الفيءُ . وكلُّ شيءٍ أَظلَّك فهو ظِلٌّ ، وظُلَّةٌ ، أَيْ : سُتْرَةٌ .

وفي القُرآن : ﴿وَظِلَـٰلُهُم بِٱلۡغُدُوِّ وَٱلۡأَصَالِ﴾ [الرعد : ١٥] .

وقالَ الشّاعرُ[2] : [١٤٩ب] [من الطويل]

[إذا قلتُ هذا] حينَ أَسْلُو ذَكَرْتُها ... وظَلّتْ لها نفسي تتوقُ وتنزعُ

وهو أَيضاً : الأَخْذُ في الشّيءِ . تقولُ : ظَلَّ صائِماً ، ونحو ذلكَ . وكذلكَ : ظَلَّ صانعاً : إذا أَخَذَ في عملِهِ نهاراً .

ولا يُقالُ : ظَلَّ ليلاً ، على حالٍ .

تقولُ : ظَلِلْتُ أَنا أَفْعَلُ . وظَلَّ ظِلالاً . ولا يُقالُ : ظِلالاً ، إلاّ [١٥٠أ] في النّهارِ . كَمَا لا يُقالُ : باتَ ، إلاّ في اللّيلِ .

والظَّلُّ : لونُ النّهارِ إذا زالَتْ عنه الشّمسُ .

تقولُ : أَظَلَّ يومُنا ، يظلُّ ظِلالاً ، إذا كَثُرَ ظِلُّهُ .

والإظْلالُ : الدُّنُوُّ . يُقالُ : أَظَلَّ فلانٌ فُلاناً ، إذا دَنا منه . وأصله : قربَ ظِلُّ هذا من ظِلِّ هذا .

---

(١) ينظر : الفرق للزنجاني ٢٧ ، ومختصر في الفرق بين الضاد والظاء ١٠ ، والاعتضاد ٦٣ ـ ٦٤ ، والاعتماد ٢٨ .

(٢) كثير ، ديوانه ٤٠٤ ، والزيادة منه .

www.dorat-ghawas.com

والضّالُّ ، بالضّادِ : [١٥٠ب] فهو ضِدُّ المهتدي .

والضّالُّ : الجائرُ عن الطّريق في مَقْصَدِهِ .

تقولُ : ضَلَّ فلانٌ ، يَضِلُّ ضَلالاً ، وأَضَلَّهُ اللهُ ، يُضِلُّهُ إضْلالاً .

وقد ضَلِلْتُ عن الطّريقِ ، بكسر اللّام . وكذلكَ : ضَلّ الشيءُ ، إذا ذَهَبَ .

وفي القُرآن الكريم : ﴿ وَضَلُّواْ عَن سَوَآءِ ٱلسَّبِيلِ ﴾ [المائدة : ٧٧] .

والضّالُ ، بتخفيفِ اللاّمِ : [١٥١أ] عظامُ السِّدْرِ البرِّيّ . قالَ الشّاعرُ[(١)] :

[من الوافر]

وقـد نَعَـبَ الغُـرابُ بصـوتِ حـقٍّ بحيـث الهـامُ فـي غَيْـضٍ وضـالِ

والغَيْضُ : ما التفَّ من الشّجرِ .

* * *

الظّمآنُ والضّمانُ[(٢)] :

فأمّا **الظّمآن** ، بالظاء والهمزة : فهو العَطْشانُ ، والاسمُ منه : الظَّمأُ ، مهموز .

وفي القرآن الكريم : [١٥١ب] ﴿وَأَنَّكَ لَا تَظْمَؤُاْ فِيهَا﴾ [طه : ١١٩] .

وقالَ الشّاعرُ[(٣)] : [من الطويل]

وللهـائـمِ الظّمـآنِ ريٌّ بـرِيقِهـا وللمُـدْنَـفِ المشتـاقِ خَمْـرٌ وسُكَّـرُ

---

(١) لم أقف عليه .

(٢) ينظر : الروحة ٢/ ٤٠ ، ومعرفة الضاد والظاء ٤٤ ، والظاء ٦٥ ـ ٦٧ ، وما يكتب بالضاد والظاء ق٢ب .

(٣) قيس بن ذريح ، شعره : ٨٧ .

www.dorat-ghawas.com

وأمّا الضّمانُ ، بالضادِ ، وهو غيرُ مهموزٍ : فالكفالةُ بالشّيء ، والضّامِنُ : الزّعيمُ .

وفي القرآن الكريم : ﴿وَأَنَا۠ بِهِۦ زَعِيمٌ﴾ [يوسف : ٧٢] ، أَيْ : ضامِنٌ ، وكَفيلٌ .

* * *

الظَّهْرُ والضَّهْرُ(١) :

[١٥٢أ] فأَمّا الظَّهْرُ ، بالظّاء : فضِدُّ البَطْنِ ، مِن كلِّ شيءٍ .

وفي القرآن : ﴿ٱلَّذِىٓ أَنقَضَ ظَهْرَكَ﴾ [الشرح : ٣] .

والظّاهِرُ مِن الأمورِ ضِدُّ الخَفِي .

وفي القرآن الكريم : ﴿لَكُمُ ٱلْمُلْكُ ٱلْيَوْمَ ظَٰهِرِينَ فِى ٱلْأَرْضِ﴾ [غافر : ٢٩] .

وقالَ الشّاعرُ(٢) : [من الطويل]

فإنْ تكُنِ الدُّنيا عليّ تقَلَّبَتْ ببَطْنٍ فللدُّنيا بُطونٌ وأَظْهُرُ

والظِّهارُ : المظاهِرُ من زَوْجه ، الحالفُ عليها [١٥٢ب] بالظِّهارِ(٣) .

وفي القرآن الكريم(٤) : ﴿وَٱلَّذِينَ يُظَٰهِرُونَ مِن نِّسَآئِهِمْ﴾ [المجادلة : ٣] .

والظَّهِيرةُ : وقتُ الزّوال . ومنه : صلاةُ الظُّهرِ .

وفي القرآن الكريم : ﴿وَعَشِيًّا وَحِينَ تُظْهِرُونَ﴾ [الروم : ١٨] .

---

(١) ينظر : الفرق للصاحب ١٧ ، وللزنجاني ٣٦ ـ ٣٧ ، والاعتماد ٣٢ ـ ٣٤ .
(٢) قيس بن ذريح ، شعره : ٨٦ .
(٣) وهو قول الرجل لامرأته : أنتِ عليّ كظهرِ أُمّي .
(٤) ينظر : السبعة في القراءات ٦٢٨ .

www.dorat-ghawas.com

والظَّهِيرُ : الّذي يُعينُ في الأَمْرِ ، إذا اشتدَّ وصَعُبَ .

وأمَّا الضَّهْرُ ، بالضّاد : فهو ضَهْرُ الجَبَلِ . ويُقالُ : [١٥٣أ] هي حافةٌ تكونُ في الجَبَلِ مخالفةً لجميعِهِ بحمرةٍ أو سوادٍ ، وغير ذلك . وأَنْشَدَ[١] : [من الرجز]

سَمَـوْتُ ضَهْـرَ الجبـلِ المخـالِـفِ
لِخِلْقَـةِ الطَّـوْدِ المُنيـفِ الهـادِفِ

❊ ❊ ❊

المَظُّ والمَضُّ[٢] :

فأَمَّا المَظُّ ، بالظاء : فالرُّمّانُ البَرِّيّ . وقالَ بعضُهم : هو نَبْتٌ . وقالَ الشّاعرُ[٣] : [من الرجز]

سَفَـرْجَـلٌ وفَـرْسَـكٌ ومَـظُّ
فـواكِـهٌ رُمّـانهُـنَّ مَـظُّ

[١٥٣ب] وأَمَّا المَضُّ ، بالضّادِ : فهو مأخوذٌ مِن الحُرْقَةِ ، مِن قَرْحٍ أَو جراحٍ أو داءٍ يأخذه .

تقولُ : مَضَّهُ الشّيءُ يمضُّهُ مَضًّا . وكذلك : أَرْمَضَني .

❊ ❊ ❊

---

(١) بلا عزو في شرح أبيات المهدوي ٩٥ .

(٢) ينظر : الفرق للزنجاني ٣٠ ، وحصر حرف الظاء ١٩ ، والاعتماد ٤٦ .

(٣) الأول بلا عزو في الضاد والظاء لمجهول ص٢٥١ . والفرسك : الخوخ (النبات ١/١٦٦) .

www.dorat-ghawas.com

البَظُّ والبَضُّ[1] :

فأَمّا **البَظُّ** ، بالظّاء : فمن اللّهْوِ ، وهو مصدرُ : بَظَّ الضّارِبُ أَوْتارَهُ ، يَبُظُّها [١٥٤أ] بَظّاً ، إذا حَرّكَها ليضرب بها . وأَنشدَ[2] : [من الرمل]

وتَــرى القَيْنَــةَ فــي مَحْفَلِهــا بَظَّــةَ العُــودِ بِمضْــرابِ الضَّــرِبْ

وأمّا **البَضُّ** ، بالضادِ : فالوَجْهُ النّاعِمُ ، الرَّقيقُ البَشرة ، مِن الرِّجالِ والنِّساءِ . وأَنْشَدَ[3] : [من الرجز]

يــا رُبَّ خَــوْدٍ بَضَّــةٍ وَلِيــدَه

نــاعِمَــةٍ خَــرْعُــوبَــةٍ خَــرِيــدَه

والفِعْلُ منهُ : بَضَّتِ المرأَةُ ، تَبِضُّ بضًّا . وقد بَضَضْتِ يا امرأة ، أَيْ : صِرْتِ بَضَّةً .

[١٥٤ب] والبَضُّ أَيضاً : مصدرُ بَضَّ الماءُ يَبِضُّ بَضّاً ، إذا سالَ سَيْلاً ضَعِيفاً . وضَبَّ يَضِبُّ ضَبّاً ، وهو مِن المقلوب[4] .

قالَ الشّاعِرُ[5] : [من الرجز]

تَــرَى الميــاهَ سَيْلُهــا يَبِــضُّ

كــدَمْعَــةٍ تَقْطُــرُ أو تــرفَــضُّ

* * *

---

(١) ينظر : الاقتضاء ٥٧ ـ ٥٨ ، والفرق لابن السيد ١٦٠ ، والاعتماد ٢٠ .

(٢) الأحوص في : ما يكتب بالضاد والظاء ق١أ ، وليس في ديوانه .

(٣) بلا عزو في الضاد والظاء لمجهول ص٢٥٩ .

(٤) دقائق التصريف ٢٦٩ . وينظر العين ٧/ ١٤ ـ ١٦ (ضب ، بض) .

(٥) بلا عزو في : ما يكتب بالضاد والظاء ق١أ ، مع خلاف في الرواية .

www.dorat-ghawas.com

الظّيّان والضّيّان(١) :

فأمّا **الظّيّان** ، بفتحِ الظّاءِ وتشديدها ، وتشديد الياء : فالياسمون ويُقالُ : [١٥٥أ] الياسمين البَرّيّ . كذلك قال أبو عُبَيْد(٢) في المُصَنّفِ ، وأَنْشَدَ(٣) : [من البسيط]

وفي الغِياضِ نَواويرٌ مُضاهِيَةٌ ... نَوْرَ الرِّياضِ مِن الظَّيّانِ والوردِ

وأَمّا **الضّأنُ** ، بالضّادِ والهمز : فجمعُ الغَنَمِ مِن الأكباش ، والأُنْثَى يُقالُ لها : الضائِنةُ .

وفي القُرآن : ﴿ مِّنَ ٱلضَّأْنِ ٱثْنَيْنِ ﴾ [الأنعام : ١٤٣] ، يُريدُ ذَكَراً وأُنْثَى .

وقالَ الشّاعِرُ(٤) : [١٥٥ب] [من الرمل]

فتَراهُم في ربيعٍ دائمٍ ... نَقَدُ الضَّأْنِ وألبانُ الإبِلْ

والنَّقدُ : الخراف .

وإنّما ذكرنا الظَّيّان مع الضَّأْن ، لأنَّ الهمزةَ الّتي في الضَّأْنِ تعاقبُ للياءِ التي في الظّيان تقارباً واستواءً .

* * *

العَظْلُ والعَضْلُ(٥) :

فأمّا **العَظْلُ** ، بالظّاء : فالملازمةُ في(٦) السِّفادِ ، وهو مصدر الاسمِ .

---

(١) ينظر : النبات ٢/ ٢١١ ، وحصر حرف الظاء ١٧ ، وزينة الفضلاء ٩٥ .

(٢) القاسم بن سلام ، ت٢٢٤هـ . (تاريخ بغداد ١٢/ ٤٠٣ ، وإنباه الرواة ٣/ ١٢) . ولم أقف على قولته في الغريب المصنف . وفي الأصل : أبو عبيدة .

(٣) بلا عزو في : ما يكتب بالضاد والظاء ق٢ب ، مع خلاف في الرواية .

(٤) بلا عزو في : ما يكتب ق٢ب ، مع خلاف في الرواية . وفيه : الضيّان : مالك الضأن وراعيها وحالبها . وهو الصواب .

(٥) ينظر : الفرق للزنجاني ٣٤ ، والاقتضاء ٣٦ ـ ٣٧ ، والاعتماد ٣٨ ـ ٣٩ .

(٦) مكررة في الأصل .

www.dorat-ghawas.com

[١٥٦أ] وإنّما يكونُ ذلك في الكِلابِ والجراد .

تقولُ مِن ذلك : عاظَلَ الكلبُ الكلبةَ يُعاظِلُها عَظْلاً . والاسمُ : العِظالُ .

وأَنْشَدَ[١] : [من الوافر]

أَذَلُّ على الهوانِ مِن اللواتي ....

وقالَ آخرُ[٢] : [من الطويل]

كأَنَّهم عندَ انهزامِ جيوشِهم سَحابُ جرادٍ ساقِطٌ مُتَعاظِلُ

وأَمَّا **العَضْلُ** ، بالضادِ : فمَنْعُ المرأةِ مِن التّزويجِ .

[١٥٦ب] وفي القُرآن الكريم : ﴿ فَلَا تَعْضُلُوهُنَّ ﴾ [البقرة : ٢٣٢] ، أَيْ : تمنعوهُنّ .

ويُقالُ لمانِعِها مِن التّزويجِ : عاضِلٌ .

وكلُّ مَنْ مَنَعْتَهُ عن شيءٍ أَرادَهُ فقد عَضَلْتَهُ . قالَ الشّاعِرُ[٣] : [من الوافر]

[فإنْ تَعْضُلْ مِن] الأزواجِ هِنْدٌ فإنّي صابِرٌ صَبْراً جميلاً

* * *

القارِظُ والقارِضُ[٤] :

فأمّا **القارِظُ** ، بالظّاءِ : فالمادِحُ [١٥٧أ] للناسِ بالشِّعْرِ والثّناء .

---

(١) لم أقف عليه ، وعجزه مطموس .

(٢) بلا عزو في : ما يكتب بالضاد والظاء ق٣أ ، مع خلاف في الرواية .

(٣) بلا عزو في الاقتضاء ٣٦ ، والزيادة منه .

(٤) ينظر : الضاد والظاء ٧٨ ، والفرق للزنجاني ٣٥ ، والاقتضاء ٧٦ ، والاعتضاد ٦٠ ، ٩٤ ، والاعتماد ٤٣ ـ ٤٤ .

www.dorat-ghawas.com

والتّقريظُ : المدحُ : تقولُ : قَرَّظْتُ ، أَيْ : مَدَحْتُ . قالَ الشّاعرُ[1] :

[من الكامل]

حتّى لو اسْطاعوا لِفَرْطِ محبّةٍ ... أَهْدَوْا إليكَ الشِّعْرَ بالتَّقْريظِ

والقارِظُ : الّذي يجمعُ القَرَظَ ، وهو شَجَرٌ يُدْبَغُ به ، ولا يُدْبَغُ بعيدانِه . والدابغُ يقالُ له أيضاً : القارِظُ .

والمقروظُ [١٥٧أ] والقَرِيظُ : الجلودُ المدبوغةُ بالقَرَظِ .

وأمّا القارِضُ ، بالضّاد : فالقاطِعُ للشيءِ بالنّابِ والمِقْراض . قَطْعٌ صغيرٌ لا كبيرٌ . تقولُ : قَرَضْتُ الثّوبَ أَقرضُهُ قَرْضاً . ونحو ذلكَ في أعراضِ النّاسِ .

وانقرضَ القومُ ، أيْ : قَرَضَهُم الموتُ فذهبوا . وأَنْشَدَ[2] : [١٥٨أ] [من البسيط]

تَعاوَرَتْهُم سهامُ الموتِ فانقرضوا ... كما تَيَمَّمَ نَبْلٌ قَصْدَ إعراضِ

والقارِضُ : المُسْلِفُ . والمُسْتَقْرِضُ : المُسْتَلِفُ . والمُقْرِضُ : المُعْطِي للصدقَةِ .

وفي القرآن الكريم : ﴿مَن ذَا ٱلَّذِى يُقْرِضُ ٱللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا﴾ [البقرة : ٢٤٥] . وأَنشدَ[3] : [من البسيط]

مَنْ يُقْرِضِ القومَ شيئاً ها هنا فغداً ... يجزي الجزاءَ لأَهْلِ الفَضْلِ تضعيفا

---

(١) بلا عزو في : ما يكتب بالضاد والظاء ق٤أ .

(٢) لم أقف عليه .

(٣) أبو العتاهية في : ما يكتب بالضاد والظاء ق٤ب ، مع خلاف في الرواية ، وليس في أشعاره .

www.dorat-ghawas.com

والقارِضُ[1] : كلُّ ما اجْترَّ من ذواتِ [١٥٨ب] الخُفِّ والظِّلْفِ . تقولُ : قَرَضَ البعيرُ جِرَّتَهُ[2] ، إذا مَضَغَها ثمّ رَدَّها إلى حَلقِه .

والقارِضُ : العادِلُ عن الشيءِ في مسيره ، مِن قَوْلِ الله تعالى : ﴿ وَتَرَى ٱلشَّمْسَ إِذَا طَلَعَت تَّزَٰوَرُ عَن كَهْفِهِمْ ذَاتَ ٱلْيَمِينِ وَإِذَا غَرَبَت تَّقْرِضُهُمْ ذَاتَ ٱلشِّمَالِ ﴾ [الكهف : ١٧] .

* * *

[١٥٩أ] **القَيْظُ والقَيْضُ**[3] :

فأمّا **القَيْظُ** ، بالظّاءِ : فشِدَّةُ الحرِّ . تقولُ من ذلكَ : قَيَّظَ القومُ ، أيْ : دَخَلوا في القَيْظِ ، كما تقولُ : صافوا ، أيْ : دخلوا في الصيف . قالَ شاعرٌ[4] : [من الرجز]

واجتـابَ قَيْظـاً يلتظـي التظـاؤُهُ
ذا وَهَـجٍ يحمـي الحصـى أحمـاؤُهُ

[١٥٩ب] والقَيْظُ أيضاً مصدرٌ : مِن فُصولِ الزّمانِ ، وهو الخريف ، وفيه تكونُ شدّةُ الحرِّ ، تقولُ : قاظَ القومُ يقيظون ، إذا دَخَلوا في القَيْظِ . وأَنشدوا[5] : [من البسيط]

والقَيْـظُ مُخْتَـرِمٌ والـرّوحُ مُنْصـرِمٌ   والـرّأيُ مختلِـفٌ والحَتْـفُ مُطَّـرِدُ

وأمّا **القَيْضُ** ، بالضادِ : فقِشْرُ البَيْضَةِ [١٦٠أ] الأعلى .

---

(١) الأصل : بالشعر . وهو وهم من الناسخ .
(٢) الأصل : جرعته . وهو وهم أيضاً .
(٣) ينظر : الاقتضاء ٦٥ ـ ٦٦ ، والفرق لابن السيد ١٧٧ ـ ١٧٨ ، والاعتماد ٤٤ ـ ٤٥ .
(٤) رؤبة ، ديوانه ٣ .
(٥) لحبيب في : ما يكتب بالضاد والظاء ق٤ب ، وليس في ديوانه .

www.dorat-ghawas.com

تقولُ : قاضَ الفَرْخُ البيضةَ ، إذا شَقَّها . وانقاضَتِ البيضةُ ، إذا انشقّتْ عن الفَرْخِ ، ينقاضُ انقياضاً : إذا خَرَجَ .

ومنه التَّقْييض[1] في الأَشياءِ ، وهو التّوفيقُ ، نحو قول الله تعالى : ﴿ وَمَن يَعْشُ عَن ذِكْرِ ٱلرَّحْمَٰنِ نُقَيِّضْ لَهُۥ شَيْطَٰنًا فَهُوَ لَهُۥ قَرِينٌ ﴾ [الزّخرف : ٣٦] .

قالَ الشّاعِرُ[2] : [١٦٠ب] [من الكامل]

لمّـا تيَقَّـنَ بـالأمـورِ سَمَـا لهـا   مُتَقَيِّضـاً للـرُّشْـدِ والتّـوفيـقِ

والتّقييضُ : استغزارُ البئر ، تقولُ : قَيَّضْتُ البئرَ ، إذا استغزرتَها ، وهي بئرٌ مَقِيضَةٌ ، أَيْ : غزيرةٌ كثيرةُ الماءِ .

* * *

الفَيْظُ والفَيْضُ[3] :

فالفَيْظُ ، بالظّاء : خروجُ النَّفسِ مِن الجَسَدِ . تقولُ مِن ذلكَ : فاظَتْ نَفْسُ [١٦١أ] فُلانٍ ، تَفِيظُ فَيْظاً ، إذا خَرَجَتْ . وتقولُ في كلِّ ذي رُوحٍ : فاظَتْ نَفْسُهُ . قالَ رُؤْبة[4] : [من الرجز]

تَبـادَرَ النّـاسُ وقـالـوا عُـرْسُ
تَفَقَّـأَتْ عَيْـنٌ وفـاظَـتْ نَفْـسُ

وأَنْشَدَ الأَصمعيّ[5] : [من الخفيف]

---

(١) الأصل : التقيض .
(٢) لم أقف عليه .
(٣) ينظر : الفرق للداني ١١٧ ، وللزنجاني ٤٠ ، والاقتضاء ٦٧ ـ ٦٨ ، والاعتماد ٤٢ ـ ٤٣ .
(٤) أخلّ بهما ديوانه . وهما لدكين الراجز في الفاخر ١٢١ ، والزاهر ٢/ ٣٨١ .
(٥) عبد الملك بن قريب ، ت٢١٦هـ . (مراتب النحويين ٤٦ ، وإنباه الرواة ٢/ ١٩٧) . =

www.dorat-ghawas.com

كـــادَتِ النَّفْــسُ أنْ تفيــظَ عليــه   إذْ ثَــوَى فــي رَمْــسِ لَحْــدٍ ودُفْــنِ

وأَمّا الفَيْضُ ، بالضاد : فهو الزِّيادةُ في[1] [١٦١ب] الماء ، وخروجه عن مُسْتَقَرِّهِ . ومِن ذلكَ : فاضَ الإناءُ ، وفاضَ الدّمعُ : إذا انحدرَ على الخدِّ .

وقال امرؤ القيسِ[2] : [من الطويل]

ففاضَتْ دموعُ العين مني صَبابَةً   على النَّحْرِ حتى بلَّ دَمْعِيَ مِحْمَلِي

* * *

اللّظْلَظَةُ واللّضْلَضَةُ[3] :

فاللّظلظةُ ، بالظّاءِ : تحريكُ الحَيَّةِ رأسَها ، إذا اغتاظت ، قيلَ : تَلَظْلَظَتِ الحَيَّةُ ، وأَنْشَدَ[4] : [١٦٢أ] [من الكامل]

فكــأنّهــا إذْ أَقْبَلَــتْ وتَلَظْلَظَــتْ   نحـو اللّـذيـع شهـابُ نـارِ القـابـسِ

وأَمّا **اللّضْلَضَةُ** ، بالضادِ : فهو تَلَفُّتُ الدّليلِ في مسيرِهِ إذا خافَ أَنْ يضلَّ عن الطّريقِ ، فهو يَتَحَفَّظُ بتلفتِهِ مناهجَ ومسالكَ الإبلِ . ويُقالُ للدليلِ : اللّضلاضُ .

* * *

= والبيت لأبي زبيد الطائي في الاقتضاب ٣/ ٢٤٦ ، وأخلّ به شعره . ورواية عجزه :
إذ ثــوى حشــوَ رَيْطَــةٍ وبــرودِ

(١) مكررة في الأصل .
(٢) ديوانه ٩ .
(٣) ينظر : الفرق للصاحب ١٣ ، وللزنجاني ٢٧ ، والاعتماد ٤٥ .
(٤) لم أقف عليه .

www.dorat-ghawas.com

الظَّفْرَةُ والضَّفْرَةُ[1] :

[١٦٢ب] **فالظَّفْرَةُ** ، بالظاء ، جُلَيْدَةٌ تخرجُ مِن مآقي العَيْنِ ورُبَّما كَسَتِ النّاظِرَ حتّى لا يُرَى منه شيءٌ ، وقد تُقْطَعُ وتزولُ ، والنّاسُ يُسَمُّونَها : الظُّفْرَةُ ، بالضّمّ[2] . وأَنْشَدَ[3] : [من البسيط]

وظَفْـرَةٍ بمـآقـي العيـنِ قـد مَنَعَـتْ إنسـانَ نـاظِـرِهـا يـومـاً إذا نَظَـرا

والظُّفْرُ : ما يكونُ في الأيدي والأَرْجُلِ .

[١٦٣أ] والظَّفَرُ : من الغَلَبَةِ . وظَفَرَ فلانٌ بحاجتِه .

وجَمْعُ ظُفْرِ الإنسانِ : أَظْفارٌ ، وجمعُ الجمعِ : أظافيرُ . وبعضُهم يقولُ : واحدُ الأَظفارِ : أُظْفُورٌ ، على مثال (أُفْعُول) . قال الشّاعِرُ[4] : [من البسيط]

ما بينَ لُقْمَتِهِ الأولى إذا انْحَدَرَتْ وبيـنَ أُخـرى تَلِيهـا قِيـدُ أُظْفـورِ

والعامة أيضاً تقولُ للواحد : ظِفْرٌ[5] .

[١٦٣ب] وظَفَارِ[6] : مدينة باليمن ، وإليها يُنْسَبُ الجَزْعُ ، فيُقال : جَزْعٌ ظَفارِيّ .

---

(١) ينظر : الضاد والظاء ٢٦ ، والتهذيب بمحكم الترتيب ١٣٣ ، والفرق للزنجاني ٣٧ ، ولابن السيد ١٤٩ ـ ١٥٠ ، والاعتماد ٣٤ ـ ٣٥ .

(٢) الاقتضاء ٨٨ نقلاً عن الخليل ، وليس في العين ٨/ ١٥٧ ـ ١٥٨ .

(٣) بلا عزو في : ما يكتب بالضاد والظاء ق٢أ .

(٤) لأمّ الهيثم في جمهرة اللغة ٢/ ٧٦٢ ، والاعتماد ٣٥ ، وفيهما : قِيسُ . وينظر : ذكر أعضاء الإنسان ٨٣ . وهو في المستطرف ١/ ٥٢٧ لحميد الأرقط

(٥) المذكر والمؤنث لأبي حاتم ١٢٣ ، والتهذيب بمحكم الترتيب ١٣٢ ـ ١٣٣ ، والمدخل إلى تقويم اللسان ٥٧ .

(٦) معجم البلدان ٤/ ٦٠ .

www.dorat-ghawas.com

وظَفِرَ الإنسانُ بأُمْنِيَّتِه ، يظفَرُ ظَفراً .

وفي القرآن الكريم : ﴿ مِنۢ بَعۡدِ أَنۡ أَظۡفَرَكُمۡ عَلَيۡهِمۡۚ ﴾ [الفتح : ٢٤] .

والتّظْفِيرُ : أَخْذُكَ الشّيءَ بأظفارِكَ . والفاعل : مُظْفِرٌ .

وأمّا الضَّفْرةُ ، بالضادِ : فهي عَقِيصَةُ المرأَةِ [١٦٤أ] التي في رأسِها .

وكلُّ شيءٍ أَدْخَلْتَ بَعْضَهُ في بعضٍ ، مثل الحزامِ ، وغير ذلك ، فهو ضَفْرٌ ، بالضادِ . وجمعُهُ : ضُفورٌ .

والضَّفِرُ ، بفتح الضادِ وكسر الفاء : قِطْعَةٌ من الرَّمْلِ ، وبفتحِ الفاءِ أيضاً ، واللّغةُ الفاشِيَةُ : الضَّفِرة ، بكسرِ الفاءِ ، جَمْعُهَا : ضَفِرات .

* * *

الظِّرابُ والضِّرابُ[١] :

فأمّا **الظِّرابُ** ، بالظاء : فهو جمعُ ظَرِبٍ[٢] ، وهي الحجارة النابِتَةُ في الجَبَلِ في أَرْضٍ حَزْنَةٍ غليظةٍ محدودة الأطرافِ .

قالَ الراجزُ[٣] : [من الرجز]

وبلـــدةٍ كثيـــرةِ الظِّـــرابِ
قليلـــةِ الـــرِّمـــالِ والتُّـــرابِ

[١٦٥أ] وهي أَيضاً أسداف صغار .

وأَمّا **الضِّرابُ** ، بالضادِ : فهو مصدر : مُضارَبَة ، تقولُ : ضاربتُهُ مُضارَبَةً

---

(١) ينظر : الفرق للصاحب ٣٢ ، وللزنجاني ٣٨ ـ ٣٩ ، ولابن السيد ١٥٠ ـ ١٥١ ، والاعتماد ٢٨ ـ ٢٩ .

(٢) الأصل : ضرب . وهو وهم من الناسخ .

(٣) بلا عزو في الاقتضاء ٣٢ .

www.dorat-ghawas.com

وضِراباً . وأَنْشَدَ[1] : [من الكامل]

وتضارَبا يومَ الكتيبة بالقنا والسّيفِ عند مواكبِ الأعداءِ

والضِّرابُ أيضاً : وقوعُ البعيرِ على النّاقةِ ، كالنكاحِ مِن الرَّجُلِ ، والمعنى واحدٌ .

* * *

[١٦٦أ] **البَيْظُ والبَيْضُ**[2] :

فأمّا **البَيْظُ** ، بالظاءِ : فماءُ الرَّجُلِ عندَ الجِماعِ . وقيلَ : ماءُ الفَرَسِ[3] . وأَنشدوا في الفرس[4] : [من الكامل]

وتَراهُ إنْ حَجْرٌ لهُ عَرَضَتْ يمذِي فيَخْرجُ بَعْدَهُ البَيْظُ

وأمّا **البَيْضُ** ، بالضادِ : فهو بيضُ الدّجاجِ ، والطّيرِ كُلِّهِ ، والنّملِ ، والجرادِ .

وباضَ [١٦٦ب] الحرُّ[5] ، يبيضُ بَيْضاً : إذا احتدمَ عندَ الظَّهيرة .

* * *

---

(١) لم أقف عليه .

(٢) ينظر : الفرق للزنجاني ٤١ ، وحصر حرف الظاء ١٣ ، والاعتماد ٢١ ـ ٢٢ .

(٣) في حياة الحيوان ٢/٣٦٦ : (والبيض كلّه بالضاد المعجمة الساقطة إلاّ بيظ النمل ، فإنّه بالظاء المشالة) .

(٤) بلا عزو في : ما يكتب بالضاد والظاء ق١أ ، وفيه : البيظا .

(٥) الأصل : الجراد . وهو وهم من الناسخ .

www.dorat-ghawas.com

الحَنْظَلُ والحَنْضَلُ[1] :

فأَمّا **الحَنْظَلُ** ، بالظّاءِ : فَثَمرةٌ بَرِّيَّةٌ تُشبه اللُّفّاحَ ، وشَحْمُهُ يدخلُ في الدواءِ . قالَ الشّاعِرُ[2] : [من الكامل]

والخَيْلُ ساهِمَةُ الوجوهِ كأنّها   تسقي فوارسَها نقيعَ الحَنْظَلِ

[١٦٧أ] وأَمّا **الحَنْضَلُ** ، بالضّادِ : فنُقْرَةٌ تكون في الصَّفَا ، يجتمعُ فيها ماءُ المطرِ . قالَ الشّاعِرُ[3] : [من الكامل]

وتَرَى بحَنْضَلِ صارِها نُقَراً بِها   ماءُ السَّماءِ كأَنَّهُ الّلألاءُ

تَمَّ كتابُ معرفةُ الفرقِ بينَ الضّاد والظّاء

---

(١) ينظر : الروحة ١/٧٨ ، والضاد والظاء ٦١ ، والفرق لابن السيد ١٧٠ ، وتحفة الإحظاء ق١٢ب .

(٢) عنترة ، ديوانه ٨٠ .

(٣) بلا عزو في : ما يكتب بالضاد والظاء ق١ب .

www.dorat-ghawas.com

الفهارس العامة
لكتاب معرفة الفرق بين الضّاد والظّاء
لابن الصّابوني الإشبيلي

www.dorat-ghawas.com

www.dorat-ghawas.com

فهرس الآيات القرآنية

الآية	رقم الآية	الصفحة
سورة البقرة		
﴿ذَٰلِكَ لِمَن لَّمْ يَكُنْ أَهْلُهُۥ حَاضِرِي ٱلْمَسْجِدِ ٱلْحَرَامِ﴾	١٩٦	١٦
﴿وَلَا تُمْسِكُوهُنَّ ضِرَارًا﴾	٢٣١	٢٢
﴿فَلَا تَعْضُلُوهُنَّ﴾	٢٣٢	٣٢
﴿مَّن ذَا ٱلَّذِى يُقْرِضُ ٱللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا﴾	٢٤٥	٣٣
﴿فَنَظِرَةٌ إِلَىٰ مَيْسَرَةٍ﴾	٢٨٠	٢٣
سورة آل عمران		
﴿وَإِذَا خَلَوْا۟ عَضُّوا۟ عَلَيْكُمُ ٱلْأَنَامِلَ مِنَ ٱلْغَيْظِ﴾	١١٩	١٩ ، ٢٠
﴿وَلَوْ كُنتَ فَظًّا غَلِيظَ ٱلْقَلْبِ لَٱنفَضُّوا۟ مِنْ حَوْلِكَ﴾	١٥٩	١٨
سورة النّساء		
﴿لِلذَّكَرِ مِثْلُ حَظِّ ٱلْأُنثَيَيْنِ﴾	١١	٢١
﴿فَأَعْرِضْ عَنْهُمْ وَعِظْهُمْ﴾	٦٣	١٣
سورة المائدة		
﴿وَضَلُّوا۟ عَن سَوَآءِ ٱلسَّبِيلِ﴾	٧٧	٧٢
سورة الأنعام		
﴿مِّنَ ٱلضَّأْنِ ٱثْنَيْنِ﴾	١٤٣	٣١
سورة هود		
﴿وَغِيضَ ٱلْمَآءُ﴾	٤٤	١٩
سورة يوسف		
﴿فَٱللَّهُ خَيْرٌ حَٰفِظًا وَهُوَ أَرْحَمُ ٱلرَّٰحِمِينَ﴾	٦٤	١٥
﴿وَأَنَا۠ بِهِۦ زَعِيمٌ﴾	٧٢	٢٨

www.dorat-ghawas.com

الآية	رقم الآية	الصفحة
سورة الرّعد		
﴿ وَظِلَٰلُهُم بِٱلۡغُدُوِّ وَٱلۡأٓصَالِ ۩ ﴾	١٥	٢٦
سورة النحل		
﴿ ٱدۡعُ إِلَىٰ سَبِيلِ رَبِّكَ بِٱلۡحِكۡمَةِ وَٱلۡمَوۡعِظَةِ ٱلۡحَسَنَةِۖ ﴾	١٢٥	١٣
سورة الإسراء		
﴿ وَمَا كَانَ عَطَآءُ رَبِّكَ مَحۡظُورًا ﴾	٢٠	١٥
سورة الكهف		
﴿ ۞ وَتَرَى ٱلشَّمۡسَ إِذَا طَلَعَت تَّزَٰوَرُ عَن كَهۡفِهِمۡ ذَاتَ ٱلۡيَمِينِ وَإِذَا تَّقۡرِضُهُمۡ ذَاتَ ٱلشِّمَالِ ﴾	١٧	٣٤
سورة طه		
﴿ وَأَنَّكَ لَا تَظۡمَؤُاْ فِيهَا ﴾	١١٩	٢٧
سورة الأنبياء		
﴿ أَنِّي مَسَّنِيَ ٱلضُّرُّ ﴾	٨٣	٢٢
سورة المؤمنون		
﴿ فَكَسَوۡنَا ٱلۡعِظَٰمَ لَحۡمٗا ﴾	١٤	٢٢
سورة الشعراء		
﴿ فَظَلَّتۡ أَعۡنَٰقُهُمۡ لَهَا خَٰضِعِينَ ﴾	٤	٢٦
سورة الروم		
﴿ وَعَشِيّٗا وَحِينَ تُظۡهِرُونَ ﴾	١٨	٢٨
سورة غافر		
﴿ لَكُمُ ٱلۡمُلۡكُ ٱلۡيَوۡمَ ظَٰهِرِينَ فِي ٱلۡأَرۡضِ ﴾	٢٩	٢٨
سورة الزخرف		
﴿ وَمَن يَعۡشُ عَن ذِكۡرِ ٱلرَّحۡمَٰنِ نُقَيِّضۡ لَهُۥ شَيۡطَٰنٗا فَهُوَ لَهُۥ قَرِينٞ ٣٦ ﴾	٣٦	٣٥

www.dorat-ghawas.com

الآية	رقم الآية	الصفحة
سورة محمّد		
﴿ يَنظُرُونَ إِلَيْكَ نَظَرَ ٱلْمَغْشِيِّ ﴾	٢٠	٢٤
سورة الفتح		
﴿ مِنۢ بَعْدِ أَنْ أَظْفَرَكُمْ عَلَيْهِمْ ﴾	٢٤	٣٨
سورة المجادلة		
﴿ وَٱلَّذِينَ يُظَٰهِرُونَ مِن نِّسَآئِهِمْ ﴾	٣	٢٨
سورة القيامة		
﴿ وُجُوهٌ يَوْمَئِذٍ نَّاضِرَةٌ ﴾	٢٢	٢٤
سورة التكوير		
﴿ وَمَا هُوَ عَلَى ٱلْغَيْبِ بِضَنِينٍ ﴾	٢٤	١٨
سورة المطففين		
﴿ تَعْرِفُ فِى وُجُوهِهِمْ نَضْرَةَ ٱلنَّعِيمِ ﴾	٢٤	٢٤
سورة الشرح		
﴿ ٱلَّذِىٓ أَنقَضَ ظَهْرَكَ ﴾	٣	٢٨
سورة الماعون		
﴿ وَلَا يَحُضُّ عَلَىٰ طَعَامِ ٱلْمِسْكِينِ ﴾	٣	٢١

❊ ❊ ❊

فهرس الحديث الشريف

الحديث	الصفحة
« لا ضرر ولا ضرار »	٢٢
« وغاضت الكرام غيضًا »	١٩

❊ ❊ ❊

www.dorat-ghawas.com

فهرس الأَعلام

العلم	الصفحة
الأَصمعيّ	٣٥
امرؤ القيس	٣٦
رؤبة بن العجّاج	٣٥
أَبو عُبيد ، القاسم بن سلام	٣١
أَبو العتاهية	٢٤
عدي بن زيد العبادي	١٧
علي بن أَبي طالب	١٥
كعب الأَحبار	١٩
مالك (في الشعر)	١٤
هند (في الشعر)	٣٢

* * *

فهرس الأَماكن

المكان	الصفحة
الحضر	١٧
الخابور	١٧
دجلة	١٧
ظفار	٣٧
المسجد الحرام	١٦
وادي العقيق	١٤
اليمن	٣٧

* * *

www.dorat-ghawas.com

فهرس القوافي

أوّل البيت	قافيته	بحره	الشاعر	الصفحة
	قافية الهمزة			
وترى	اللألاءُ	الكامل	-	٤٠
واجتاب	الْتظاؤه	الرجز	رؤبة	٣٤
وتضاربا	الأَعداءِ	الكامل	-	٣٩
	قافية الباء			
واحفظ	تعطبُ	الكامل	علي بن أبي طالب	١٥
أَبيني	رطبا	الطويل	-	٢٥
وبلدةٍ	الظّرابِ	الرجز	-	٣٨
قليلة	والتّرابِ	الرجز	-	٣٨
وترى	الضَّرِبْ	الرمل	الأَحوص	٣٠
وغاض	ونضبْ	الرجز	-	٢٠
وخالف	والعطبْ	الرجز	-	٢٠
	قافية الدّال			
والقيظ	مطّردُ	البسيط	أَبو تمام	٣٤
حضروا	يشهدُ	الكامل	-	١٦
يا رُبَّ	وليدَه	الرجز	-	٣٠
ناعمة	خريدَه	الرجز	-	٣٠
وفي	والوردِ	البسيط	-	٣١
....	الحدادِ	الوافر	-	٢٢
	قافية الرّاء			
سل	صبرُ	الطويل	-	٢٠
وتخشى	ينظرُ	الطويل	أَبو العتاهية	٢٤

www.dorat-ghawas.com

أوّل البيت	قافيته	بحره	الشاعر	الصفحة
وللهائم	وسكّرُ	الطويل	قيس بن ذريح	٢٧
فإن	وأَظهرُ	الطويل	قيس بن ذريح	٢٨
وشهدت	نضيرُ	الكامل	-	٢٤
وأَخو	والخابورُ	الخفيف	عدي بن زيد	١٧
وادي	غزيرُ	الرجز	أُميّة	١٤
عضاهه	كثيرُ	الرجز	أُميّة	١٤
وظفرةٍ	نظرا	البسيط	-	٣٧
ما زالت	حظيرا	الكامل	-	١٦
وما	ضرارا	الوافر	-	٢٢
ما بين	أُظفورِ	البسيط	أُم الهيثم أو	٣٧
نظروا	الجازرِ	الكامل	علي بن عبد الله أو	٢٤
وعظتك	القتيرِ	مجزوء الكامل	-	١٤
		قافية السّين		
تبادرَ	عرسُ	الرجز	رؤبة أو	٣٥
تفقّأت	نفسُ	الرجز	رؤبة أو	٣٥
فكأنّها	القابسِ	الكامل	-	٣٦
		قافية الضّاد		
تعاورتهم	إعراضُ	البسيط	-	٣٣
ترى	يبضُّ	الرجز	-	٣٠
كدمعة	ترفضُّ	الرجز	-	٣٠
فوّق	قبضْ	الرمل	-	٢٣
		قافية الظّاء		
وتراه	البيظُ	الكامل	-	٣٩
سفرجل	ومظُّ	الرجز	-	٢٩
فواكه	مظُّ	الرجز	-	٢٩
لمّا	الغيظِ	الكامل	القشيري	٢٠

www.dorat-ghawas.com

أوّل البيت	قافيته	بحره	الشاعر	الصفحة
حتى	بالتّقريظِ	الكامل	-	٣٣

قافية العين

إذا	وتنزعُ	الطويل	كثيرّ عزّة	٢٦
ويحرّك	فيسارعُ	الكامل	-	٢١
وتراه	ضلعْ	الرمل	الهذلي	٢٥

قافية الفاء

مَن	تضعيفا	البسيط	أَبو العتاهية	٣٣
سموت	المخالفِ	الرجز	-	٢٩
لخلقة	الهادفِ	الرجز	-	٢٩

قافية القاف

أبى	تروقُ	الطويل	حميد بن ثور	١٤
لمّا	والتّوفيق	الكامل	-	٣٥

قافية اللاّم

كأنّهم	متعاظلُ	الطويل	-	٣٢
متغيّظ	الأَبطالا	الكامل	-	١٩
فإِن	جميلا	الوافر	-	٣٢
ففاضت	محملي	الطويل	امرؤ القيس	٣٦
والخيل	الحنظلِ	الكامل	عنترة	٤٠
وقد	وضالِ	الوافر	-	٢٧
فتراهم	الإِبلْ	الرمل	-	٣١

قافية الميم

حفضت	وأَسهما	الرجز	الكسعي	١٥
من	لأُقدما	الرجز	الكسعي	١٥

قافية النّون

وتراه	الأَقرانِ	الكامل	الكندي	١٨

www.dorat-ghawas.com

أوّل البيت	قافيته	بحره	الشاعر	الصفحة
على أنّي	باليقينِ	الوافر	العتابي	١٧
وضنّت	للضّنينِ	الوافر	-	١٨
كادت	ودُفْنِ	الخفيف	أبو زبيد الطّائي	٣٦
		قافية الياء		
إذا	الرَّضيُّ	الوافر	-	٢١
فضضت	الجليِّ	الوافر	أَبو تمام	١٩

* * *

فهرس أنصاف الأَبيات

الشطر	البحر	الشاعر	الصفحة
أَذلّ على الهوان من اللّواتي	الوافر	-	٣٢
إِنّ حظّي من الغنيمة راسي	الخفيف	-	٢١
أَيُّها الواقف تبكي	مجزوء الرمل	-	٢٣
إنّ في القبر عظامًا	مجزوء الرمل	-	٢٣
فانصاع كالكوكب الدُّرِّيّ مُنصلتًا	البسيط	-	١٦
ويذبحهنّ بالظُّررِ الحدادِ	الوافر	-	٢٢

* * *

فهرس الكتب

الكتاب	الصفحة
الغريب المصنّف ، لأَبي عبيد ، القاسم بن سلام	٣١

* * *

www.dorat-ghawas.com

الفهرس اللُّغوي

بضض : البضّ ، البضّة ٣٠ .
بظظ : البظّ ٣٠ .
بيض : البيض ٣٩ .
بيظ : البيظ ٣٩ .
حضر : الحاضر ، الإحضار ، الحَضَر ، الحَضْر ١٦ .
حضض : الحضّ ٢١ .
حظر : الحاظر ، الحظار ١٥ ، ١٦ .
حظظ : الحظّ ٢١ .
حفض : الحافض ١٥ .
حفظ : الحافظ ١٤ .
حنضل : الحنضل ٤٠ .
حنظل : الحنظل ٤٠ .
ضرب : الضِّراب ٣٨ .
ضرر : الضِّرار ، الضّرر ، المضارّة ، الضّارورة ٢٢ .
ضفر : الضَّفرة ، الضَّفِر ٣٨ .
ضلع : الضّلع ٢٥ .
ضلل : الضّالّ ، الضّال ٢٧ .
ضمن : الضّمان ، ضامن ٢٨ .
ضهر : الضَّهر ٢٩ .
ضنن : الضّنّ ، ضنين ١٧ ، ١٨ .
ضين : الضّأن ٣١ .
ظرب : الظِّراب ٣٨ .
ظرر : الظّرار ٢١ .
ظفر : الظّفرة ، الظُّفُر ، الظَّفَر ، ظفار ، التَّظفير ٣٧ .
ظلع : الظّلع ٢٥ .
ظلل : الظّالّ ، الظِّلّ ، الإظلال ٢٦ .
ظمأ : الظّمآن ، الظّمأ ٢٧ .
ظنن : الظّنّ ، الظُّنون ١٧ .
ظهر : الظَّهر ، الظّاهر ، الظِّهار ، الظِّهِرة ، الظّهير ٢٨ .
ظين : الظّيّان ٣١ .
عضض : العضّ ٢٠ :
عضل : العَضْل ٣٢ .
عضم : العَضْم ، عَضْم الفدّان ، العضام ٢٣ .
عضه : العضة ١٤ .
عظظ : العظّ ٢٠ .
عظل : العظْل ، العظال ٣١ ، ٣٢ .
عظم : العظْم ، العظام ٢٢ .
غيض : الغَيض ، المغيض ١٩ .
غيظ : الغيظ ١٩ .
فضض: الفضّ ، الفاضّ ، الفضيض، المفضوض ١٨ .
فضي : أَفضى ، فضا ١٩ .
فيض : الفيض ٣٦ .
فظظ : الفظّ ١٨ .
فيظ : الفَيْظ ، فاظت نفسه ٣٥ .

www.dorat-ghawas.com

قرض: القارض، المقرض ٣٣، ٣٤.
قرظ: القارظ، التّقريظ،
المقروظ، القريظ ٣٢، ٣٣.
قيض: القيض، التّقييض ٣٤، ٣٥.
قيظ : القيظ ٣٤ .
لضلض: اللّضلضة، اللّضلاض ٣٦.
لظلظ : اللّظلظة ٣٦ .
مضض : المضّ ٢٩ .
مظظ : المظّ ٢٩ .
نضر: النّاضر، النَّضير، النُّضار ٢٤، ٢٥.
نظر : النّاظر ، النَّظر ٢٣ .
وعظ : العظة ١٣ .

* * *

www.dorat-ghawas.com

فهرس موادّ الكتاب

العظة والعضة	١٣
الحافظ والحافض	١٤
الحاظر والحاضر	١٥
الظّنّ والضّنّ	١٧
الفظّ والفضّ	١٨
الغيظ والغيض	١٩
العظّ والعضّ	٢٠
الحظّ والحضّ	٢١
الظّرار والضّرار	٢١
العظم والعضم	٢٢
النّاظر والنّاضر	٢٣
الظّلع والضّلع	٢٥
الظّالّ والضّالّ	٢٦
الظّمآن والضّمان	٢٧
الظّهر والضّهر	٢٨
المظّ والمضّ	٢٩
البظّ والبضّ	٣٠
الظّيّان والضّيّن	٣١
العظل والعضل	٣١
القارظ والقارض	٣٢
القيظ والقيض	٣٤
الفيظ والفيض	٣٥
اللّظلظة واللّضلضة	٣٦
الظّفرة والضّفرة	٣٧
الظّراب والضّراب	٣٨
البيظ والبيض	٣٩
الحنظل والحنضل	٤٠

❊ ❊ ❊

www.dorat-ghawas.com

ثَبَتُ المصادر

ـ المصحف الشريف .

(أ)

ـ اختصار القدح المُعَلّى في التاريخ المُحَلّى (لابن سعيد أبي الحسن علي بن موسى المتوفّى سنة ٦٨٥هـ) : أبو عبد الله محمد بن عبد الله بن خليل (؟) : تحـ إبراهيم الأبياري ، دار الكتاب اللبناني ، بيروت ١٤٠٠هـ ـ ١٩٨٠م .

ـ الارتضاء في الفرق بين الضاد والظاء : أبو حيان الأندلسي ، أثير الدين محمد بن يوسف ، ت٧٤٥هـ ، تحـ الشيخ محمد حسن آل ياسين ، بغداد ١٣٨٠هـ ـ ١٩٦١م . (نشر مع كتاب : مختصر في الفرق بين الضاد والظّاء ، لمحمد بن نشوان الحميري) .

ـ الإصابة في تمييز الصحابة : ابن حجر العسقلاني ، أحمد بن علي ، ت٨٥٢هـ ، تحـ البجاوي ، دار نهضة مصر ، القاهرة . (لا . ت) .

ـ الأضداد : أبو حاتم السّجستانيّ ، سهل بن محمد ، ت٢٥٥هـ ، تحـ د . محمد عبد القادر أحمد ، القاهرة ١٤١١هـ ـ ١٩٩١م .

ـ الأضداد : ابن السِّكيت ، يعقوب بن إسحاق ، ت٢٤٤هـ ، تحـ د . محمد عودة أبو جري ، القاهرة . (لا . ت) .

ـ الأَضداد : الصّاغاني ، رضي الدين الحسن بن محمد ، ت٦٥٠هـ ، تحـ د . محمد عبد القادر أحمد ، القاهرة ١٤٠٩هـ ـ ١٩٨٩م .

www.dorat-ghawas.com

ـ الاعتضاد في الفرق بين الضّاد والظّاء : ابن مالك الطائي ، محمد ، ت٦٧٢هـ ، تحـ حسين تورال وطه محسن ، النجف ١٣٩١هـ ـ ١٩٧٢م .

ـ الاعتماد في نظائر الظّاء والضّاد : ابن مالك الطائيّ ، تحـ د . حاتم صالح الضّامن ، دار البشائر ، دمشق ١٤٢٤هـ ـ ٢٠٠٣م .

ـ إعراب القراءات الشواذ : أبو البقاء العكبريّ ، عبد الله بن الحسين ، ت٦١٦هـ ، تحـ محمد السيد أحمد عزوز ، بيروت ١٤١٧هـ ـ ١٩٩٦م .

ـ الاقتضاء للفرق بين الذّال والضاد والظاء : أبو عبد الله الدّاني ، محمد بن أحمد بن سعود ، ت نحو ٤٧٠هـ ، تحـ د . علي حسين البواب ، الرياض ١٤٠٧هـ ـ ١٩٨٧م .

ـ الاقتضاب في شرح أدب الكتاب : ابن السِّيد البطليوسي ، عبد الله بن محمد ، ت٥٢١هـ ، تحـ مصطفى السقا وحامد عبد المجيد ، مصر ١٩٨١م .

ـ إنباه الرّواة على أنباه النّحاة : القفطي ، علي بن يوسف ، ت٦٤٦هـ ، تحـ أبي الفضل إبراهيم ، مطبعة دار الكتب المصرية ١٩٥٥م ـ ١٩٧٣م .

(ب)

ـ البحر المحيط : أبو حيّان الأندلسي ، مطبعة السعادة بمصر ١٣٢٨هـ .

(ت)

ـ تاريخ بغداد : الخطيب البغدادي ، أحمد بن علي ، ت٤٦٣هـ ، مطبعة السعادة بمصر ١٩٣١م .

ـ تحفة الإحظاء في الفرق بين الضّاد والظّاء : ابن مالك الطائي ، مصورة في خزانتي .

www.dorat-ghawas.com

ـ تحفة القادم : ابن الأَبّار ، محمد ، ت٦٥٨هـ ، تحـ د . إحسان عباس ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت ١٤٠٦هـ ـ ١٩٨٦م .

ـ تفسير القرطبي (الجامع لأحكام القرآن) : القرطبي ، محمد بن أحمد ، ت٦٧١هـ ، القاهرة ١٩٦٧م .

ـ التهذيب بمحكم الترتيب : ابن شهيد الأندلسي ، أحمد بن عبد الملك ، ت٤٢٦هـ ، تحـ د . حاتم صالح الضّامن ، دار البشائر الإسلامية ، بيروت ١٤٢٢هـ ـ ٢٠٠٢م .

(ج)

ـ جمهرة اللغة : ابن دريد ، محمد بن الحسن ، ت٣٢١هـ ، تحـ د . رمزي منير بعلبكي ، دار العلم للملايين ، بيروت ١٩٨٧م .

(ح)

ـ حصر حرف الظّاء : الخولاني ، أبو الحسن علي بن محمد ، ت بعد ٤٨٥هـ ، تحـ د . حاتم صالح الضّامن ، دار البشائر ، دمشق ١٤٢٤هـ ـ ٢٠٠٣م .

ـ حلية الأولياء : أبو نعيم الأصبهاني ، أحمد بن عبد الله ، ت٤٣٠هـ ، مطبعة السعادة بمصر ١٩٣٨م .

ـ حياة الحيوان : الدّميري ، محمد بن موسى ، ت٨٠٨هـ ، البابي الحلبي بمصر . (لا.ت) .

(د)

ـ الدر المصون في علوم الكتاب المكنون : السّمين الحلبيّ ، أحمد بن يوسف ، ت٧٥٦هـ ، تحـ د . أحمد محمد الخرّاط ، دار القلم ، دمشق ١٩٨٦م ـ ١٩٩٤م .

www.dorat-ghawas.com

ـ دقائق التصريف : المُؤَدِّب ، أبو القاسم بن محمد بن سعيد ، ت بعد ٣٣٨هـ ، تحـ د . حاتم صالح الضّامن ، دار البشائر ، دمشق ١٤٢٥هـ ـ ٢٠٠٤م .

ـ ديوان امرئ القيس : تحـ أبي الفضل ، القاهرة ١٩٦٩م .

ـ ديوان أبي تمام (شرح التبريزي) : تحـ محمد عبده عزام ، دار المعارف بمصر ١٩٧٠م .

ـ ديوان حميد بن ثور : تحـ د . محمد شفيق البيطار ، الكويت ١٤٢٣هـ ـ ٢٠٠٢م .

ـ ديوان رؤبة (مجموع أشعار العرب ج٢) : تحـ وليم بن الورد ، لايبزك ١٩٠٢ .

ـ ديوان أبي العتاهية : تحـ د . شكري فيصل ، مطبعة جامعة دمشق ١٣٨٤هـ ـ ١٩٦٥م .

ـ ديوان عدي بن زيد : تحـ محمد جبار المعيبد ، بغداد .

ـ ديوان الإمام علي : بيروت . (لا . ت) .

ـ ديوان عنترة : تحـ محمد سعيد مولوي ، المكتب الإسلامي ، دمشق ١٩٧٠م .

ـ ديوان كثير : تحـ د . إحسان عباس ، بيروت ١٩٧١م .

ـ ديوان مجنون ليلى : تحـ أحمد عبد الستار فراج ، القاهرة . (لا . ت) .

(ذ)

ـ ذكر أعضاء الإنسان : بدر الدين الغزي ، محمد بن محمد ،

www.dorat-ghawas.com

ت٩٨٤هـ ، تحـ د . حاتم صالح الضّامن ، دار البشائر ، دمشق ١٤٢٤هـ ـ ٢٠٠٣م .

(ر)

ـ رايات المبرزين وغايات المميزين : ابن سعيد الأندلسي تحـ د . النعمان عبد المتعال القاضي ، القاهرة ١٣٩٣هـ ـ ١٩٧٣م .

ـ الروحة : الجرباذقاني ، مهذب الدين محمد بن الحسن ، ت بعد ٣٧٤هـ ، مصورة عن مخطوطة مكتبة فاتح باستانبول ، فرانكفورت ١٤٠٥هـ ـ ١٩٨٥م .

(ز)

ـ الزّاهر في معاني كلمات الناس : ابن الأنباري ، أبو بكر محمد بن القاسم ، ت٣٢٨هـ ، تحـ د . حاتم صالح الضّامن ، دار البشائر ، دمشق ١٤٢٤هـ ـ ٢٠٠٤م .

ـ زينة الفضلاء في الفرق بين الضّاد والظّاء : الأَنباريّ ، أبو البركات عبد الرحمن بن محمد ، ت٥٧٧هـ ، تحـ د . رمضان عبد التواب ، بيروت ١٣٩١هـ ـ ١٩٧١م .

(س)

ـ السبعة في القراءات : ابن مجاهد ، أبو بكر أحمد بن موسى ، ت٣٢٤هـ ، تحـ د . شوقي ضيف ، دار المعارف بمصر ١٩٨٠م .

ـ سنن ابن ماجه : محمد بن يزيد ، ت٢٧٥هـ ، تحـ محمد فؤاد عبد الباقي ، البابي الحلبي بمصر ١٩٥٢م .

www.dorat-ghawas.com

(ش)

ـ شرح أبيات الدّاني الأربعة في أصول ظاءات القرآن : مؤلف مجهول ، تحـ د . حاتم صالح الضامن ، دار البشائر ، دمشق ١٤٢٤هـ ـ ٢٠٠٣م .

ـ شرح أبيات المهدوي في ظاءات القرآن : ابن زيادة الله البرقي ، أبو طاهر إسماعيل بن أحمد ، ق٥هـ ، تحـ محمد سعيد المولوي ، بيروت ١٤١١هـ ـ ١٩٩١م .

ـ شعر قيس بن ذريح : (قيس ولبنى) تحقيق د. حسين نصار. ط. القاهرة.

ـ شواذ القراءات : الكرماني ، أبو عبد الله محمد بن أبي نصر ، ت بعد ٥٦٣هـ ، تحـ د . شمران العجليّ ، بيروت ١٤٢٢هـ ـ ٢٠٠١م .

(ض)

ـ الضّاد والظّاء : ابن سهيل النحوي ، أبو الفرج محمد بن عبيد الله ، ت بعد سنة ٤٢٠هـ ، تحـ د . حاتم صالح الضّامن ، دار البشائر ، دمشق ١٤٢٥هـ ـ ٢٠٠٤م .

ـ الضّاد والظّاء : مؤلف مجهول ، مصورة في خزانتي عن الخزانة العامة بالرباط .

(ظ)

ـ الظاء : المقدسي ، يوسف بن إسماعيل بن عبد الجبار بن أبي الحجاج ، ت٦٣٧هـ ، تحـ د . حاتم صالح الضّامن ، دار البشائر ، دمشق ١٤٢٥هـ ـ ٢٠٠٤م .

ـ ظاءات القرآن : السّرقوسي ، أبو الربيع سليمان بن أبي القاسم ،

www.dorat-ghawas.com

ق٦هـ ، تحـ د . حاتم صالح الضّامن ، دار البشائر ، دمشق ١٤٢٤هـ ـ ٢٠٠٣م .

(ع)

ـ العين : الفراهيدي ، الخليل بن أحمد ، ت١٧٥هـ ، تحـ د . مهدي المخزومي ود . إبراهيم السامرائي ، وزارة الثقافة في العراق ١٩٨٠م ـ ١٩٨٥م .

(ف)

ـ الفاخر : المفضل بن سلمة ، ت٢٩١هـ ، تحـ الطّحاويّ ، مصر ١٣٨٠هـ ـ ١٩٦٠م .

ـ الفرق بين الحروف الخمسة : ابن السّيد البطليوسيّ ، تحـ عبد الله الناصير ، دمشق ١٤٠٤هـ ـ ١٩٨٤م .

ـ الفرق بين الضّاد والظّاء : الدّانيّ ، أبو عمرو عثمان بن سعيد ، ت٤٤٤هـ ، تحـ د . أحمد كشك ، القاهرة ١٤١٠هـ ـ ١٩٨٩م .

ـ الفرق بين الضّاد والظّاء : الصاحب بن عباد ، ت٣٨٥هـ ، تحـ الشيخ محمد حسن آل ياسين ، بغداد ١٣٧٧هـ ـ ١٩٥٧م .

ـ الفرق بين الضّاد والظّاء : الموصلي ، أبو بكر عبد الله بن علي الشيباني ، ت٧٩٧هـ ، تحـ د . حاتم صالح الضّامن ، دار البشائر ، دمشق ١٤٢٤هـ ـ ٢٠٠٣م .

ـ الفرق بين الظاء والضاد : الزّنجانيّ ، أبو القاسم سعد بن علي ، ت٤٧١هـ ، تحـ د . حاتم صالح الضّامن ، دار البشائر ، دمشق ١٤٢٥هـ ـ ٢٠٠٤م .

www.dorat-ghawas.com

- فوات الوفيات : ابن شاكر الكتبي ، محمد ، ت٧٦٤هـ ، تحـ د . إحسان عباس ، دار الثقافة ، بيروت ١٩٧٤م .

(م)

- ما يكتب بالضاد والظاء والمعنى مختلف : ابن فهد المكّيّ ، يحيى بن عمر بن محمد ، ت٨٨٥هـ ، مصورة في خزانتي عن نسخة دار الكتب المصرية ، المرقمة ٥٣٠ لغة/ تيمور .

- المحتسب في تبيين وجوه شواذ القراءات والإيضاح عنها : ابن جني ، أبو الفتح عثمان ، ت٣٩٢هـ ، تحـ النجدي والنجار وشلبي ، القاهرة ١٩٦٦م - ١٩٦٩م .

- مختصر في شواذ القرآن : ابن خالويه ، الحسين بن أحمد ، ت٣٧٠هـ ، نشر برجستراسر ، المطبعة الرحمانية بمصر ١٩٣٤م .

- مختصر في الفرق بين الضاد والظاء : الحميري ، محمد بن نشوان ، ت٦١٠هـ ، تحـ الشيخ محمد حسن آل ياسين . (نُشر مع كتاب الارتضاء) .

- المدخل إلى تقويم اللسان : ابن هشام اللخمي ، محمد بن أحمد ، ت٥٧٧هـ ، تحـ د . حاتم صالح الضّامن ، دار البشائر الإسلامية ، بيروت ١٤٢٤هـ - ٢٠٠٣م .

- مراتبْ النحويين : أبو الطّيّب اللّغويّ ، عبد الواحد بن علي ، ت٣٥١هـ ، تحـ أبي الفضل إبراهيم ، مصر (لا . ت) .

- المصباح في الفرق بين الضّاد والظّاء في القرآن العزيز نظماً ونثراً : الحرّانيّ ، أحمد بن حمّاد ، ت بعد ٦١٨هـ ، تحـ د . حاتم صالح الضّامن ، دار البشائر ، دمشق ١٣٢٤هـ - ٢٠٠٣م .

- معاني القرآن وإعرابه : الزّجّاج .

www.dorat-ghawas.com

- معجم البلدان : ياقوت الحموي ، ت٦٢٦هـ ، دار صادر ، بيروت ١٣٩٧هـ - ١٩٧٧م .

- المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم : محمد فؤاد عبد الباقي ، مطابع دار الشعب ، القاهرة . (لا.ت) .

- معرفة الضّاد والظّاء : الصقلي ، أبو الحسن علي بن أبي الفرج القيسي ، ق٥هـ ، تحـ د . حاتم صالح الضّامن ، دار البشائر ، دمشق ١٤٢٤هـ-٢٠٠٣م .

- المُغرب في حُلى المغرب : ابن سعيد الأندلسي وآخرون : تحـ د . شوقي ضيف ، دار المعارف بمصر ١٩٦٤م .

- المقتضب من كتاب تحفة القادم : البلفيقي ، أبو إسحاق إبراهيم بن محمد ، ق٨هـ ، تحـ إبراهيم الأبياري ، دار الكتب اللبناني ١٤٠٣هـ - ١٩٨٣م .

- المقتطف من أزاهر الطّرف : ابن سعيد الأندلسي ، تحـ د . سيد حنفي حسنين ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٨٤م .

(ن)

- النبات : أبو حنيفة الدينوري ، أحمد بن داود ، ت٢٨٢هـ ، تحـ لفين ، بيروت ١٩٧٤م .

- النهاية في غريب الحديث والأثر : ابن الأثير ، مجد الدين المبارك بن محمد ، ت٦٠٦هـ ، تحـ الزّاوي والطّناحي ، البابي الحلبي بمصر ١٩٦٣م - ١٩٦٥م .

(و)

- الوافي بالوفيات (ج٢) : الصفدي ، صلاح الدين خليل بن أَيبك ،

www.dorat-ghawas.com

ت ٧٦٤هـ ، تحـ ديد رينغ ، فيسبادن ١٣٩٤هـ ـ ١٩٧٤م .

ـ الوجوه والنظائر في القرآن الكريم : هارون بن موسى ، ت نحو ١٧٠هـ، تحـ د. حاتم صالح الضّامن، دار البشير، عمّان ١٤٢٣هـ ـ ٢٠٠٢م.

ـ الوجيز في شراح قراءات القَرَأَة الثمانية أئمة الأمصار الخمسة : الأهوازي ، أبو علي الحسن بن علي ، ت٤٤٦هـ ، تحـ د . دريد حسن ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت ٢٠٠٢م .

* * *

www.dorat-ghawas.com

فهرس الفهارس

الفهرس	الصفحة
١ ـ فهرس الآيات القرآنية	٤٣
٢ ـ فهرس الحديث الشريف	٤٥
٣ ـ فهرس الأعلام	٤٦
٤ ـ فهرس الأماكن	٤٦
٥ ـ فهرس القوافي	٤٧
٦ ـ فهرس أَنصاف الأبيات	٥٠
٧ ـ فهرس الكتب	٥٠
٨ ـ الفهرس اللُّغوي	٥١
٩ ـ فهرس موادّ الكتاب	٥٣
١٠ ـ فهرس المصادر	٥٤
١١ ـ فهرس الفهارس	٦٤

*　*　*

www.dorat-ghawas.com

www.dorat-ghawas.com

Juma Al majid Center
for Culture and Heritage
0100000626572
1284901 – 1

نينوى

www.dorat-ghawas.com